

Pressemitteilung

Juli 2015

Josh Smith

29. August bis 7. November, 2015

Eröffnung am Freitag, den 28. August, 18 bis 20 Uhr

Löwenbräu Areal, Limmatstr. 270, 8005 Zurich

Öffnungszeiten: Di – Fr 10-18 Uhr, Sa 11- 17 Uhr und nach Vereinbarung

Die Galerie Eva Presenhuber freut sich, ihre dritte Einzelausstellung mit Werken von Josh Smith in den Räumen im Löwenbräu Areal anzukündigen. Die Ausstellung präsentiert neue Werke unterschiedlicher Dimensionen, Techniken und Motiven.

Das Werk von Josh Smith zeichnet sich durch seine Beherrschung der verschiedensten Medien (Malerei, Collage, Skulptur, Buch- und Druckgrafik sowie Keramik) aus. Bekannt wurde Josh Smith mit den sogenannten „Name Paintings“. In diesen taucht sein Name in immer wieder neuen Variationen als zentrales Bildmotiv auf: eine Reflexion der Suche nach einer unverwechselbaren künstlerischen Identität. So ist dieser Allerweltsname nicht Inhalt, sondern Anlass einer experimentierfreudigen malerischen Praxis, die sich in verschiedensten Stilen versucht und somit trotz oder gerade wegen ihrer expliziten Handschriftlichkeit jede Idee von Unverwechselbarkeit ad absurdum führt. Auch in den „Collages“, wo vorgefundene Materialien wie Zeitungsausschnitte oder Menükarten von Take-Aways mit eigenen Zeichnungen, Plakaten und Objekten aus seinem Studio zusammengebracht werden, wird der Mythos der künstlerischen Authentizität ins Visier genommen.

In den letzten Jahren, entwickelte Smith eine autonome abstrakte Malerei die u.a. Motive wie Blätter, Fische, Skelette, Insekten, Geister, und Sonnenuntergänge beinhaltet. Bei der Auswahl dieser eher willkürlichen Themen setzt Smith die Motive teils abwechselnd aggressiv, spielerisch, sich wiederholend, und manchmal eingetümelich verschoben ein. Smith zwingt uns so, über die ästhetische Betrachtung hinaus den Fokus in dem Prozesshaften zu suchen.

Bis zum 20. September zeigt das MACRO Museum in Rom eine umfassende Einzelausstellung des Künstlers.

http://www.museomacro.org/mostre_ed_eventi/mostre/josh_smith

Josh Smith: 1976 in Tennessee geboren, hatte bisher zahlreiche Einzelausstellungen in den USA und Europa, u.a.: MACRO Museum Rom (2015), The American Dream at the Brant Foundation Greenwich, CT (2011), Who Am I im De Hallen in Haarlem (2009) und Hidden Darts im Museum Moderner Kunst in Wien (2008). Darüber hinaus nahm Smith bisher an zahlreichen Gruppenausstellungen teil, u.a.: The Painting Factory: Abstraction after Warhol im Museum of Contemporary Art Los Angeles, Le Printemps de Septembre in Tolosa, The Generational: Younger Than Jesus im New Museum New York, Uncertain States of America in der Serpentine Gallery London und an der Lyon Biennale 2007. 2011 wurde Smith zur 54. Biennale die Venezia „ILLUMInazioni“ eingeladen.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Christian Schmidt (c.schmidt@presenhuber.com) in der Galerie.

Parallele Ausstellungen: Franz West, Möbelskulpturen / Furniture Works
29. August bis 7. November 2015
Löwenbräu Areal, Limmatstr. 270, 8005 Zurich
2. Stock
Dienstag – Freitag 10-18 Uhr, Samstag 11- 17 Uhr und nach Vereinbarung

Martin Boyce
Inside rooms drift in and out of sleep
While on the roof
An alphabet of aeriels
Search for a language
29. August bis 24. Oktober, 2015
Maag Areal, Zahnradstr. 21, 8005 Zürich
Di – Fr 10-18 Uhr, Sa 11- 17 Uhr und nach Vereinbarung