

VALENTIN CARRON

Born 1977, Martigny, CH
Lives and works in Martigny, CH

Education

1992–1999 Ecole Cantonale des Beaux-Arts, Sion, CH
1997–2000 ECAL / Ecole cantonale d'art de Lausanne, CH

Solo Exhibitions

2023

Haus und Kropf, Galerie Eva Presenhuber, Vienna, AT
Ravage with Pink Granite (After Tommasini), Chapelle des Élus, Dijon, FR

2022

Ovals in the Dark, Wilde Gallery, Geneva, CH
And So America Opened Up, Galerie Eva Presenhuber, New York, NY, US

2021

La petite californie, Museum im Bellpark, Kriens, CH

2020

Un Ami Simple, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Zéro Virgule Nul, Le Consortium, Dijon, FR
Un Ami Simple, Mauvoisin Dam, Valais, CH

2019

Sing Loud and Walk Fast, 303 Gallery, New York, NY, US
So indolent so sneaky, curated by Domenico de Chico, Noire Contemporary, Turin, IT
Valentin Carron, Gallery Kamel Mennour, London, UK

2018

Dust Mint, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Gioi et polvere, Art & Essai, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Galerie Art & Essai Université Rennes, FR

2017

Insieme, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Céleste Temesta, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR

2016

Deux épaisseurs un coin, Centre d'édition contemporaine, Genève, CH
A comb a hole, David Kordansky Gallery, Los Angeles, CA, US
Overbeck-Gesellschaft Lübeck Kunstverein, Lübeck, DE

2015

L'Autoroute du Soleil à Minuit, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR

GALERIE EVA PRESENHUBER

2014

Music is a s-s-serious thing, 303 Gallery, New York, NY, US
do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, Kunsthalle Bern, Bern, CH
Ciao Muddy Plain, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Fondation Louis Moret, Martigny, CH

2013

55th International Art Exhibition, La Biennale de Venezia, Swiss Pavilion, Venice, IT

2012

The dirty grey cube (you) turns around sadly and screams at us (he) „ca-tarac-ta, 303 Gallery, New York, NY, US
Inca, Cargo, Goal, David Kordansky Gallery, Los Angeles, CA, US

2011

Fade Walter, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE

2010

Praz-Delavallade, Paris, FR
Pergola: Monsieur, Palais de Tokyo, Paris, FR

2009

Fibre fibre, austère austère, La Conservera Centro de Arte Contemporáneo, Ceuti/Murcia, ES
Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Public Art Projects, Art Basel 40, Basel, CH
303 Gallery, New York, NY, US

2008

Villa Flora, Hard Hat, Geneva, CH
Valentin Carron: Héroïque Horizon, L'elac. l'espace lausannois d'art contemporain, Renens, CH
Luisant de sueur et de brillantine, Viafarini DOCVA, Milan, IT
Nous ne marcherons plus jamais seuls – Âpre Mont, Centre Culturel Suisse, Paris, FR

2007

Valentin Carron, Kunsthalle Zürich, Zurich, CH
La Ténèbre et l'Azur, Praz-Delavallade, Paris, FR

2006

Déchéance, élégance, déhanchement, Swiss Institute, New York, NY, US
Valentin Carron vs Mai-Thu Perret. Solid Objects, Chisenhale Gallery, London, UK

2005

Rellik, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Mai-Thu Perret versus Valentin Carron, Centre d' Art Contemporain, Geneva, CH
HIP, HIP, YOU'RE RAW, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, LU
Fer de Lance, Galerie Francesca Pia, Berne, CH

2004

Art Statement, Art Basel 35, Basel, CH
Land Crusade, Galerie Evergreen, Geneva, CH

2003

Praz-Delavallade, Paris, FR

GALERIE EVA PRESENHUBER

Freelander, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, LU

2002

Sweet Revolution, Fri-Art, Fribourg, CH

Jeep heep heep, Galerie Francesca Pia, Berne, CH

Land Over, FAC, Sierre, CH

After the hunting rush, circuit, Association d'art contemporain, Lausanne, CH

Galerie Kamm, Berlin, DE

2001

La conduite du Rucher, Mamco. Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH

easy glissing, Glassbox, Paris, FR

2000

Turbo, Le studio/CAN, Neuchâtel, CH

Saison Morte, Galerie Forde, Geneva, CH

Slide Side, Camion, Sierre, CH

Group Exhibitions

2024

déHanchement, Wilde Gallery, Geneva, CH

NMB - Neues Museum Biel, Biel, CH

Form Matters, Matter Forms. Vom Readymade zum Warenfetisch, Kunst Museum Winterthur, Winterthur, CH

André Tommasini. Une vie à sculpter, mcba - Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne, Lausanne, CH

Villa Renata, Basel, CH

2023

MELENCOLIA, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Let in the Light, Aarlo u Viggo, Bouchillon, CH

Le Salon de Musique, Mennour, Paris, FR

20, David Kordansky Gallery, New York, NY, US

1st Sound Biennial, Sion, CH

2022

Natur humaine – Humaine nature, Fondation Vincent van Gogh, Arles, FR

Sculptures By, Eva Presenhuber, New York, NY, US

2021

A Month Away, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

x_minimal, Cassina Projects, Milan, IT

Winter of Discontent, 303 Gallery, New York, NY, US

These lacustrine homes, curated by Mai-Thu Perret, featuring Valentin Carron, Isabelle Cornaro, Karin

Gulbran, Matthew Lutz-Kinoy, and Mai-Thu Perret, David Kordansky Gallery, Los Angeles, CA, US

Swiss Sculpture since 1945, Aargauer Kunsthhaus., Aarau, CH

Rêves d'été en monochrome, Wilde Gallery, Geneva, CH

Inventaire, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH

Group Show Winter Collective, Wilde Gallery, Gstaad, CH

2020

Folklore, Centre Pompidou-Metz, FR

GALERIE EVA PRESENHUBER

Group Show, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Dust Mint, Sculpture Garden Biennale, Geneva, CH
Walkie Talkie, Museum im Bellpark, Kriens, CH

2019

Observer Of The Techniques, Wallriss, Fribourg, CH
Swiss Made, Ribordy Thétaz, Geneva, CH
Challenger, Ferme de la Chapelle, Geneva, CH
Galerie Gilla Lörcher, Berlin, DE
Bandes À Part, curated by Sandra Patron, Musée régional d'art contemporain, Sérignan, FR
A Time Capsule Continued, Parkett Exhibition Space, Zurich, CH
Konkrete Gegenwart, Jetzt ist immer auch ein bisschen gestern und morgen, curated by Sabine Schaschl, Haus Konstruktiv, Zurich, CH
Spring Sale Time, Centre d'Edition Contemporaine, Geneva, CH

2018

La belle été, curated by Domenico de Chirico, Noir Gallery, Torino, IT
POUR ELLE, Le Manoir de la Ville de Martigny, Martigny, CH
Smooth Transitions, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
SI Onsite, Swiss Institute Contemporary Art New York, New York, NY, US
The Brutal Play: A Dialogue with the House of Jean Prouvé IV, curated by Matthieu Poirier, CAB Fondation, Brussels, BE

2017

Inaugural exhibition, Syz Collection, Banque Syz, Geneva, CH
Coup de Foudre, Maison van Doesburg, Meudon, FR
On half a tank of gas, Swiss Institute Contemporary Art, New York, NY, US
Next Exit, TRIENNALE 2017, curated by Simon Lamunière, Véronique Mauron, and Julia Hountou, 9A – Relais du Saint-Bernard, Martigny, FR
Faire un pas, c'est faire un choix, Le Pénitencier, Sion, CH
Readymade, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2016

Preface No. 1, Galerie Kamel Menour, 51 Brook Street, London, UK
La velocità delle immagini, Istituto Svizzero di Roma, Roma, IT.
Films By, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Wanderlust, High Line, New York, NY, US

2015

L'heure qu'il est, curated by Fabienne Xavière Sturm, Arnaud Tellier, Chantal Prod'hom and Karine Tissot, MuDAC, Lausanne, CH
Group Show curated by Valentin Carron, Swiss Institute, New York, NY, US

2014

Elevation 1049.2, curated by Neville Wakefield and Olympia Scarry, Gstaad, CH
Blackboard -Whitepage, curated by Maud Châtelet and Ana Roldán, Kantonsschule Zürich, Zurich, CH
Mingei, Are you Here?, curated by Nicolas Trembley, Pace Gallery, New York, NY, US

2013

A sunday in the Mountains, curated by Gianni Jetzer, Swiss Institute, New York, NY, US
Sletto & Corso, 20th Biennale d'art contemporain de Sélestat, FR
Champs Elysées, Palais de Tokyo, Paris, FR

GALERIE EVA PRESENHUBER

Hotel Abisso, Centre d'Art Contemporaine, Geneva, CH

Collection on Display: John Armleder, Stefan Burger, Valentin Carron, Edward Krasiski, Manfred Pernice, migros museum für gegenwartskunst, Zurich, CH

Mingei, Are you Here?, curated by Nicolas Trembley, Pace Gallery, London, UK

Post Mortem curated by Manuela de Nogen, FORDE, Geneva, CH

Marti Collection, curated by Fabian Marti, Centre Pasquart, Biel, CH

2012

Alone Together, Rubell Family Collection, Miami, FL, US

Painting Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Art and the City, Ein Festival für Kunst im öffentlichen Raum, Zurich, CH

The Old, The New, The Different, Kunsthalle Bern, CH

Junge Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

LE MONDE COMME VOLONTE ET COMME PAPIER PEINT (curated by Stéphanie Moisdon), Le Consortium, Dijon, FR

New Public, Museion, Bozen, IT

Lost in LA, Los Angeles, CA, US

2011

Kein Tag ohne ein Temperament / No day without a temperament – Valentin Carron, Maria Eichhorn, Martin Hotter, David Jourdan, Marie Lund, Michaela Meise (curated by Benjamin Hirte), Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT

Sculpture Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Incongru. (Unangemessen) Wenn Kunst zum Lachen bringt, Kunstmuseum Lausanne, CH

Produced by Migros, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, DE

Echoes - La musique faite image, Centre culturel suisse, Paris, FR

L'Ecal, un pied à Paris, Cité internationale des Arts, Paris, FR

Beispiel Schweiz, Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Territoires. 11ème édition de la Triennale Bex & Arts, Sculptures dans le parc de Szilassy, Bex, CH

2010

Optical Shift, Illusion und Täuschung, Montabaur, DE

HARD HAT, Geneva, CH

Die Nase des Michelangelo, Group Exhibition curated by Galerie Peter Kilchmann, Niederdorf Zurich, CH

Tutti Frutti Summer Love, Hard Hat, Geneva, CH

XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Carrara, IT

Optical Shift. Illusion and Deception, b-05 Kunst- und Kulturzentrum Montabaur, Montabaur, DE

Edition 5 Erstfeld (Collection Nyffeler), Haus für Kunst Uri, Uri, CH

Distant Memory, Kunstverein Solothurn at the Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, CH

2009

We are sun-kissed and snow-blind, Galerie Patrick Seguin invites Galerie Eva Presenhuber, Paris, FR

Hard Hat, Francesca Pia Galerie, Zurich, CH

Made by ECAL, L'elac, Lausanne, CH

ReMap 2, Athens, GR

Event Horizon, Karma International at Galerie Raster & Villa Zoliborz, Warsaw, PL

2008

Comme des bêtes - ours, chat, cochon & Cie, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH

Présence Panchounette, Musée d'art contemporain, Bordeaux, FR

Le Spectrarium (les fantômes dans la machine), Pavillon Suisse de Paris, Paris, FR

Abstraction Extension. Une scène romande et ses connexions, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Le château d'Arenthon, Alex/Haute-Savoie, FR

GALERIE EVA PRESENHUBER

Blasted Allegories. Works from the Ringier Collection, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH

Less is less and more is more, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux, FR

Bass Model Diffusion, Fieldgate Gallery, London, UK

P2P. peer to peer, Casino Luxembourg. Forum d'art contemporain, Luxembourg, LU

2007

The Third Mind, Palais de Tokyo, Paris, FR

Jubilee Exhibition, House Eva Presenhuber, Vnà, CH

Welschland, Substitut. Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin, DE

Villa Bernasconi, Geneva, CH

Mutamenti. Kulturelle Entwicklungen und globalisierte Welt, Galerie 57/34.6 at the castles Castelgrande,

Montebello and Sasso Corbaro, Bellinzona, CH

The Droste Effect, Esther Schipper, Berlin, DE

The Freak Show, Musée d'Art Contemporain, Lyon, FR

art en plein air, Môtiers, CH

The Happiness of Objects, SculptureCenter, Long Island City, US

Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE

2006

In den Alpen, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH

2005

OK/OKAY, Swiss Institute/Grey Art Gallery, New York, NY, US

La piste noire, Galerie Loevenbruck, Paris, FR

2004

It's All an Illusion, migros museum für gegenwartskunst, Zurich, CH

Dalla Gina Allo Spazio, Museo d'Arte Moderna, Lugano, CH

Homo Social, Champion Fine Arts, New York, NY, US

Genesis Sculpture, Expérience Pommery, Domaine Pommery, Reims, FR

Fürchte Dich, Helmhaus, Zurich, CH

2003

Biennale de Prague, Prague, CZ

Kontext, Form, Troja, Secession, Vienna, AT

Fink Forward, Kunsthaus, Glarus, CH

In diesen Zeiten – c'est le moment, Centre PasquArt, Bienne, CH

Mursollaici, Centre Culturelle Suisse, Paris, FR

2002

The golden week, Kodama, Osaka, JP

énergies de resistance, attitude, Geneva, CH

2001

rock paper scissors, Galerie Francesca Pia, Berne, CH

Vraisemblablement, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, LU

Synthétiseur, Espace Furiel, Saint-Etienne, FR

Camo-Show, Kunsthaus Wiesbaden, Wiesbaden, DE

2000

Prix fédéraux des beaux arts 2000, Fri Art, Fribourg, CH

La station fait main basse, Galerie des Ponchettes, Nice, FR

GALERIE EVA PRESENHUBER

1999

Canapé, Galerie de l'ELAC, Lausanne, CH

1998

Maison de Courten, Sierre, CH

Gorgeous, Galerie de l'ELAC, Lausanne, CH

Awards

2020

State of Valais cultural prize

2015

Overbeck Prize for the Visual Arts

2001

Prix Moët Hennessy

Eidgenössischer Kunstpreis

2000

Eidgenössischer Kunstpreis

1999

Prix Odette Steinmann

Prix de la Fondation Ernest Manganel

Prix d'encouragement à la création de l'Etat du Valais