

GERWALD ROCKENSCHAUB

Born 1952, Linz, AT
Lives and works in Berlin, DE

Education

1978 Geschichte, Philosophie & Psychologie, Universität Wien, Vienna, AT
1978 Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, AT

Selected Solo Exhibitions

2024

bass+ (re)modification, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2023

reappropriation (allure / construct), Schlossmuseum Linz, Linz, AT
quantum fluctum modification, Galerie Krobath Wien, Vienna, AT

2022

circuit cruise / feasible memory/regulator, Belvedere 21, Vienna, AT

2021

Site specific installation for albertina modern at subway station Karlsplatz, Vienna, AT
sentimental braindance / allure selec +, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2020

Festival!, Esther Schipper / Mehdi Chouakri, Berlin (w/ Angela Bulloch)
astrobot(n)ic / philanthropic / this/that interlude (vision), Krobath Wien, Vienna, Austria

2019

ROMANTIC / ECLECTIC, Galerie Thaddaeus Ropac, London, UK
9102hoist / plasmatic breeze round-up, Mehdi Chouakri, Berlin, US

2018

geometric playground (flamboyant edit), Eva Presenhuber, New York, US
Romantic/Eclectic, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT

2017

Sammlung Goetz, Munich, DE
Kunstraum Weikendorf, Weikendorf, AT

2016

Kunstmuseum St. Gallen, CH
751C064/045, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE
SURF, Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Gerwald Rockenschaub, Les Valseuses, Berlin, DE

GALERIE EVA PRESENHUBER

2015

Bend it, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH
Kunstpavillon White Noise, Bad Gastein, AT

2014

simple philosophy (revisited), The M Building, Miami, US
Dear Heartbeat, The Schaufler Foundation, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, DE
use it, break it, fix it, try it, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

2013

Doing the Same Again, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR

2012

Close-up – Gustav Klimt & Gerwald Rockenschaub – Plattform, Wiener Secession, Vienna, AT
Embrace Romance/Remodeled, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT
Redial, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2011

Lady Linda, Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Multidial, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
If I ever had the chance again, I'd probably do the same, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT

2010

You never know what will happen next, Die Sammlung 1900 – 2010, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT

2009

Simple Philosophy, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Find/keep, Villa du Parc – Centre d'Art Contemporain, Annemasse, FR
Promise vs. Reality, Museum Villa Stuck, Munich, DE

2008

Diva, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
Acrylic Glass Object, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT
SWING, Kunsthalle Bern, Bern, DE
Multimedia space: Gerwald Rockenschaub – Six Animations, CCNOA – Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels, BE
What are you looking for?, Y8 International Sivananda Yoga Center, Hamburg, DE
Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, DE

2007

White Flag, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Humanoid must not escape, Georg Kargl Fine Arts, Wien, AT
New Season Beauty (3), Galleria Roberto Giustini, Rome, IT
New Season Beauty (1), Berlin, DE

2006

Embrace Romance!, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR
Current Obsession, Galerie Susanna Kulli, Zurich, CH
Beyond Black, Base/Progetti per l'Arte, Florence, IT

2005

I wish I was..., Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

GALERIE EVA PRESENHUBER

2275m3, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Six New Foil Paintings, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT

2004
4296 m3, MUMOK, Vienna, AT
Galerie Georg Kargl, Vienna, AT
The gallery at night, Sketch, London, UK
Projekt bei agape 149, Berlin, DE

2003
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT
Chouakri Brahms, Berlin, DE
Oesterreichisches Kulturforum, Berlin, DE
Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, CH

2002
No red tape, Georg Kargl, Vienna, AT
What shall we do when the sun comes out?, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE
Sony Style Store, Berlin, DE
Laser Animation, Laser Art Container, Vienna, AT

2001
Ding Dong, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR
Chicago Project Room, Los Angeles, CA, US
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, CH
Rough Harmonizer, Galerie Chouakri Brahms, Berlin, DE
Galerie Massimo Minini, Brescia, IT

2000
Variations on Classic, Bawag Foundation, Vienna, AT
Après-demain, Planet 22 (boîte), Geneva, CH
Urban Soul Research, Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Sentimentale, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT

1998
Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich CH
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Galerie Vera Munro, Hamburg, DE
Chicago Project Room, Chicago, IL, US

1997
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

1996
wanna play?, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, CH
Das Labor, The New York Kunsthalle, New York, NY, US

1995
Oberösterreichische Landesgalerie, Museum Francisco-Carolinum, Linz, AT

GALERIE EVA PRESENHUBER

1994

Galerie Stadtpark, Krems, AT
Galerie Walcheturm, Zurich, CH
Secession, Vienna, AT
Trabant, Vienna, AT

1993

45. Biennale di Venezia. Österreichischer Pavillon (with Andrea Fraser and Christian Philipp Müller), Vienna, AT
Galerie Metropol, Vienna, AT
Bundeskanzleramt, Vienna, AT

1992

Galerie Massimo Minini, Brescia, IT
Gilbert Brownstone Gallery, Paris, FR
Villa Arson, Nice, FR
Elizabeth Koury Gallery, New York, NY, US

1991

Galerie Metropol, Vienna, AT
Kunsthalle Innsbruck II, Innsbruck, AT
Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, CH
EA-Generali Foundation, Vienna, CH
Museum in progress, Vienna, AT

1990

Galerie Walcheturm, Zurich, CH
Galerie Vera Munro, Hamburg, DE

1989

Introspective, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Michael Kohn Gallery, Los Angeles, CA, US
Interima Art, London, UK
Galerie & Edition Artelier, Steirischer Herbst, Graz, AT

1988

Anders Tornberg Gallery, Lund, SE
Galerie Vera Munro, Hamburg, DE
Galerie Luis Campana, Stuttgart, DE
Galerie Sylvana Lorenz, Paris, FR
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, CH

1987

Barbara Gladstone Gallery, New York, NY, US
Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Galerie 121, Antwerp, BE

1986

Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
Galerie Vera Munro, Hamburg, DE

GALERIE EVA PRESENHUBER

1985

Augensex, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, CH
Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Galerie Tanja Grunert, Cologne, DE

1984

Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
Galerie Munro, Hamburg, DE

Selected Group Exhibitions

2024

memory selec+, Animation, an exhibition by Magazin4 in cooperation with Casino Bregenz and STAGE Bregenz, Messe für Kunst und Design, Festspielhaus Bregenz, AT

2023

The Sky is thin. Drawings (group exhibition selected by Elena Brugnano & Tobias Pils), STANDARD (OSLO), Oslo, NO
Early Masterpieces, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE

2022

Tobias Pils, *Between us Space*. featuring Gerwald Rockenschaub, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Faking the Real, Kunsthaus Graz, Graz, AT

2021

x_minimal, Cassina Projects, Milan, IT
The 80s. Anything Goes, Albertina Modern, Vienna, AT
30 Years in Paris, Thaddaeus Ropac, Paris Pantin, FR
Same Same But Different - Art from Germany and Austria, Galerie Crone, Vienna, Berlin, DE
Colección Helga de Alvear, Museo de arte contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, ES
Erotic Roundup, Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Who's Afraid of Red..., Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2020

Wände / Walls, Kunstmuseum Stuttgart, DE
Hauptausstellung "o. T.", Museum Liaunig, Neuhaus, AT
Festival! – A project by Esther Schipper and Mehdi Chouakri, Angela Bulloch | Gerwald Rockenschaub, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany, DE
Local Talent, Sprüth Magers, Berlin, DE
All in One, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2019

Sound on the 4th Floor, compiled and arranged by Gerwald Rockenschaub, Daimler Art Collection, Stuttgart, DE

2018

Vienna Transit, Galerie Kargl, Vienna, AT

2017

Abstract painting now!, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, AT
Mit Dank und Knicks, Galerie Susanne Kuli, Zürich, CH

GALERIE EVA PRESENHUBER

Karin Sander: ZEIGEN, gfkz, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

COLORI. Emotion of color in art, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin; Castello di Rivoli, Turin, IT

2016

The Present Order, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig, DE

In Retrospect: Good & Plenty, Too, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

Modi des Minimierens, Clement & Schneider, Bonn, DE

In Retrospect: Good & Plenty, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

Edition 8x8, Y8, Hamburg, DE

Amazing Editions x Polkra, Polkra, Berlin, DE

Unlimited, Art Basel, Basel, CH

Painting 2.0. Malerei im Informationszeitalter, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT

Um die Ecke denken, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CH

Dis-Play / Re-Play, ATn Cultural Forum, New York, US

Heilige, Wunder und Visionen. Ikonen aus der Schenkung Gürtler, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH

(contemporary presentation designed by Gerwald Rockenschaub) Abstrakt – Spatial. Malerei im Raum, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, DE

Top Hundred, Museo Marino Marini, Florence, IT

Quiz 2, MUDAM Luxembourg. Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg- Kirchberg, LU

Abstract Loop AT. Kunst und visuelle Forschung seit 1950, 21er Haus. Museum für zeitgenössische Kunst, Vienna, AT

Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlin, DE

2015

Leuchtschrift (Luminous Writing) - Artists for Humanity, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT

Charlotte Posenenske X Saadane Afif, Charlotte Posenenske X Gerold Miller, Charlotte Posenenske X Gerwald

Rockenschaub, Charlotte Posenenske X Luca Trevisani, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

To expose, to show, to demonstrate, to inform, to offer. Künstlerische Praktiken um 1990, mumok Museum moderner Kunst, Vienna, AT

Flirting with Strangers. Begegnungen mit Werken aus der Sammlung, 21er Haus. Museum für zeitgenössische Kunst, Vienna, AT

Vom Großen und Ganzen. Teil 2, Sammlung Haus N in der Herbert-Gerisch-Stiftung, Neumünster, DE

The shadow of your smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AT

Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Unteres Belveder, Vienna, AT

NOTYETSEENINBERLIN, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

Wirkliches Leben?. Ein Panorama der Sammlungen, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT

SERENDIPITÄT. Kunst zwischen Programm und Zufall, Temporäre Halle für Kunst, Linz, AT

Works on Paper, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

Künstler und Dichter, Secession, Vienna, AT (curated by U. Rondinone)

2014

Decorum Carpets & tapestries by artists, Power Station of Art, Shanghai, CN

QUIZ, Galerie Poirel, Nancy, FR

1999-2014. 15 years anniversary exhibition, PS projectspace, Amsterdam, NL

2013

When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Sammlung Goetz, Munich, DE

When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Museion, Bozen, IT

Commodious Thoughts from Outer Space, Galerie Krobath, Vienna, AT (curated by Gerwald Rockenschaub)

KUNTERBUNT-KlasseKunst zum Thema Farbe, Landesgalerie, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, AT

GALERIE EVA PRESENHUBER

COLUMNNA 02 Make SHIFT(s), Vienne, Chasse-sur-Rhône, Saint-Romain-en-Gal, FR
Im neuen Glanz!, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, DE
When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Neues Museum. Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nürnberg, DE
10 JAHRE LENTOS. Die Sammlungsausstellung zum Jubiläum, LENTOS Kunstmuseum Linz, Linz, AT
Linie 31, Galerie Susanna Kulli, Zurich, CH
ROtesque, The Schaufler Foundation. Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, DE
Decorum. Tapis et tapisseries d'artiates, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

2012

MARS-Glas-Edition, MAK, Vienna, AT
Die Sammlung # 2, 21er Haus, Vienna, AT
TAKE OFF YOUR SILVER SPURS AND HELP ME PASS THE TIME, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, AT
Sammlung zeitgenössischer Kunst des Belvedere, 21er Haus, Vienna, AT
Gold, Unteres Belvedere, Vienna, AT
Utopie Gesamtkunstwerk, Belvedere, 21er Haus, Vienna, AT

2011

Sculpture Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Beziehungsarbeit - Kunst und Institution, Künstlerhaus Wien, Vienna, AT

2010

Fine Line, Georg Kargl Fine Arts & Georg Kargl Box, Vienna, AT
just what is it..., ZKM Museum für neue Kunst, Karlsruhe, DE
The Berlin Box, CCA Andratx, Andratx, Mallorca, ES
Absolute Beginnings, Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, MUMOK, Vienna, AT
Videorama. Kunstclips aus Österreich, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, Salzburg, AT
REVUE 20 Jahre Paradigma, Kunstverein Paradigma, Linz, AT
Amsterdam- Berlin, De Service Garage, Amsterdam, NL
Videorama Artclips from AT, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach, Bern, CH
Bilder über Bilder, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, AT
Portrait de l'artiste en motocycliste, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, CH
Aus der Sammlung: Surface - Oberfläche als Prinzip, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, AT
MULTICHROME, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE

2009

Videorama: Subversion. Absurdity, and Form in ATn Video Art, ATn Cultural Forum, New York, NY, US
We Are Sun-kissed and Snow-blind', Galerie Patrick Seguin invites Galerie Eva Presenhuber, Paris, FR
CELLA - Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Rome, IT
Videorama. Kunstclips aus Österreich, Kunsthalle Wien (Museumsquartier), Vienna, AT
Le Mythe du Monochrome, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, FR
PastPresentFuture, Bank AT Kunstforum, Vienna, AT
Portrait de l'artiste en motocycliste, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, FR
Best Of Kunstraum Innsbruck 2004-2009, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
Feedbackstage/ walter buchebner saal, Kunsthaus Muerz, , Müzzzuschlag, AT
Gegen den Strich! 15 Jahre Sammlung des Kunstmuseum Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Kunst aus einhundert Jahren 1909 - 2009. Highlights der Daimler Kunst Sammlung, Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, DE
Wiener Musterzimmer, Belvedere/Orangerie, Vienna, AT

GALERIE EVA PRESENHUBER

Fifty Fifty. Kunst im Dialog mit den 50er-Jahren, Wien Museum Karlsplatz, Vienna, AT
Don't follow me I'm lost too, SUBSTITUT – Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin, DE
Feedbackstage, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
SPOTLIGHT Neuzugänge seit 2006, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
Feedbackstage, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

2008

What's Next, John M Armleder & Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg, DE
La Môme Chose Mais Autrement, Villa du Parc – Centre d'Art Contemporain, Annemasse, FR
Interieur/Exterieur: Wohnen in der Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Team 404 & John Armleder: 'Clinch/Cross/Cut', NEW JERSEYY, Basel, CH
Mariano Pichler Collection: 'leftovers', Micamoca Berlin, Berlin, DE
Supernatural, Kunsthalle Andratx, Andratx, Mallorca, ES
abstrakt / abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
RÜCKBLENDE, Neue Galerie, Graz, AT
Coleccion Josep Civit : 'La vida privada', CDAN Huesca, Huesca, ES
Armleder/Miller/Rockenschaub, Städtische Galerie, Ravensburg, DE

2007

Jubilee Exhibition, House Eva Presenhuber, Vnà, CH
Japan und der Westen. Die erfüllte Leere, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
documenta12, Kassel, DE
Klang im Bild, Opelville, Rüsselsheim, DE
Pas de soucis..., CCNOA, Brussels, BE
Introvert, Extrovert, Makes no Difference, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, FR

2006

This is not for you: Sculptural Discourses, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, AT
Nous n'irons pas à Leipzig!, Galerie de Multiples, Paris, FR
Painted Objects, CCNOA. Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels, BE
Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig, Galerie von Ploeg, Amsterdam, NL
Classical: Modern, Klassische Moderne aus der Sammlung DaimlerChrysler, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, DE
Floating forms – abstract art now, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, DE
Black/White & Chewing Gum, Galerie Krobath Wimmer, Vienna, AT
Anstoss Berlin, Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, DE
Eldorado, Galerie Une, Neuchâtel, CH
Sydney Non Objective, 23, Sydney, AU

2005

The Last Christmas, Mehdi Chouakri, Riverside Wall, Berlin, DE
Zeigen. Audiotour by Karin Sander through the Collection of Helga de Alvear, Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES
Postmediale Kondition, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Art and Society, International Biennale of Contemporary Art, National Gallery Prague, Prague, CZ
Space Invaders: A discussion about painting, space and its hybrids, Kunsthaus Baselland, Basel, CH
Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Farbe und Faktor, Reflexionen über Formprinzipien der Russischen Avantgarde, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
Now's the time, Kunsthaus Graz, Medienturm Zentral, Graz, AT
Aktuelle Kunst im Parlament, Parlament Vienna, Vienna, AT
Good Timing, Galerie Georg Kargl, Vienna, AT
Nach Rokytnik, die Sammlung der EVN, MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT

GALERIE EVA PRESENHUBER

Minimal Pop, Galerie les filles du calvaire, Paris, FR / Brussels, BE

2004

Club Transmediale, Maria am Ufer, Berlin, DE

20 Jahre 20 Years, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, AT

Where are you standing? Aus der Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries, Kupferstischkabinett, Kulturforum, Berlin, DE

Vision einer Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg, AT

Welt ohne Gegenstände, Glue, Berlin, DE

From Above, Galerie Georg Kargl, Vienna, AT

Im Bild, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, DE

Handlungsanweisungen, Kunsthalle Wien, (Public space project), Vienna, AT

Made in Berlin, Art Forum Berlin, Berlin, DE

Art 35 Basel, Public Art Projects, Basel, CH

Minimal Pop, Florence Lynch Gallery, New York, NY, US

Vienna Coffee Table, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, DE

Live, Palais de Tokyo, Paris, FR

Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR

Specific Objects, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

Wien-Berlin: Tendenzen zeitgenössischer Kunst, Galerie im Parlament, Berlin, DE

2003

Temporal Values. Von minimal zu Video., Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE

Silver Convention, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE

Gerold Miller/Gerwald Rockenschaub, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, DE

Never Mind Your Step, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Basel, CH

framed. John Armleder – Olivier Mosset – Gerwald Rockenschaub, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, CH

Go Johnny Go!, Kunsthalle Wien, Vienna, AT

+ ou –, Galerie de Multiples, Paris, FR

Spotlight 02, Rupertinum, Salzburg, AT

Perpetual Bliss, Galerie Thaddeus Ropac, Paris, FR

Skulptur 03, Galerie Thaddeus Ropac, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg, AT

Sammlung DaimlerChrysler – Fotografie, Video, Mixed Media, Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, DE

The DaimlerChrysler Collection, Museum für neue Kunst ZKM, Karlsruhe, DE

Minimalism and After II, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin, DE

re:view/Collection, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, CH

Space Vehicles, Robert McClain Gallery, Houston, TX, US

Re-Production 2, Galerie Georg Kargl, Vienna, AT

2002

Time Space Motion, Galerie Thaddeus Ropac and Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg, AT

EN/OF, Julia Friedman Gallery, Chicago, IL, US

2 step, CCNOA and Robert Preece Projects, Brussels, BE

open studio, Atelier Augarten, Zentrum für zeitgenössische Kunst der Österreichischen Galerie Belvedere, Vienna, AT

Wallworks, Trabant, Vienna, AT

ATn Contemporary Art, Architecture and Design Exhibition, Shanghai Art Museum, Shanghai, CN

2001

hunger nach bildern?, Kunsthalle Palazzo, Listal, Basel, CH

Connivence (Complicity), Biennale d'art contemporain de Lyon', Musée d'art Contemporain, Lyon, FR

GALERIE EVA PRESENHUBER

Art/Music: rock, pop, techno, Museum of Contemporary Art, Sydney, AU
Vertigo, Ursula Blickle Stiftung/Magazin 4, Kraichtal, Bregenz, AT
Geometrie und Gestus, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT
Televisions – Kunst sieht fern, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
Salons de musique, Musée d'art moderne et contemporain de Srasbourg, Strasbourg, FR
Gefesselt – entfesselt (Österreichische Kunst des 20. Jahrhunderts Galerie Zacheta, arts), Warschau, PL
Sammlung DaimlerChrysler. Neuerwerbungen/New Acquisitions, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, DE

2000

Sammlung Essl, Klosterneuburg
Farben/Lust und Form/Gedanken – Abstrakte Wege in Österreich 1900–2000, Frauenbad, Alpen-Adria-Galerie, Heiligenkreuzerhof, Baden, DE / Klagenfurt / Vienna, AT
Blow up, Vitra Design Museum, Berlin, DE
Thomas Demand with sculptures by Gerwald Rockenschaub, Victoria Miro Gallery, London, UK
Living in two parts, Chicago Project Room, Los Angeles, US
Milch vom ultrablauen Strom, Kunsthalle Krems, Krems, AT
Air Air, Grimaldi Forum, MC
There is something you should know. Die EVN Sammlung im Belvedere, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, AT
Editionen, Galerie Edition Stalzer, Vienna, AT
air en forme', Musée des arts décoratifs de la ville de Lausanne, Lausanne, CH
What If. Art at the verge of architecture and design, Moderna Museet, Stockholm, SE
The world is not enough, Galerie Medhi Chouakri, Berlin, DE
come in and find out 4, Podewil Center for Contemporary Arts, Berlin, DE

1999

Weg aus dem Bild, Galerie Georg Kargl, Vienna, AT
GS3: Face to Face, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Aufnahmen. Fotografische Recherchen in der Stadt, Österreichische Galerie, Atelier Augarten, Vienna, AT
Prepared, Galerie Georg Kargl, Vienna, AT
Aspekte – Positionen, 50 Jahre mitteleuropäische Kunst 1949–1999, Museum Moderner Kunst, Vienna, AT
Der Künstler als Kurator: Günter Umberg, mit ausgewählten Werken von Andy Warhol, Yves Klein, Jo Baer, Bernard Frize, John McCracken, Ernst Caramelle, Olivier Mosset, Jessica Stockholder, Georgia O'Keeffe, Helmut Federle, Dadamaino, Gerwald Rockenschaub, Robert Ryman, John Wesley, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
Du Camouflage au Free Style 1. Une exposition dans une autre proposée par toasting agency, Galerie Yvon Lambert, Paris, FR
Kraftwerk Berlin, Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, DK
An apple a day, Galerie Medhi Chouakri, Berlin, DE

1998

Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen, Neues Museum Weimar, Weimar, DE
Seamless, Stichting De Appel, Amsterdam, NL
Odyssey, Greene Naftali, New York, NY, US
Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Secession, Vienna, AT
Submit, Bricks & Kicks, Vienna, AT
Crossings, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
Fotografie als Handlung, 4. Internationale Foto-Triennale Esslingen, Esslingen, DE
Lifestyle, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT
Review, Georg Kargl, Vienna, AT
The Erotic Sublime, Galerie Ropac, Salzburg, AT
Sharawadgi, Felsenvilla, cur. Christian Meyer, Baden, DE

GALERIE EVA PRESENHUBER

The End Is The Beginning, Bricks & Kicks, Vienna, AT
Fast Forward/Archives, Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE

1997

Little Explorers, W139, Amsterdam, NL
504, Zentrum für Kunst, Medien und Design, Braunschweig, DE
GS1, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Strange Encounters, Bricks & Kicks, Vienna, AT
Little Explorers, Bricks & Kicks, Vienna, AT
4 Tage im Mittelpunkt Zeitgenössische Kunst, Trabant, Vienna, AT
Kunst der Gegenwart, Museum für Neue Kunst (ZKM), Karlsruhe, DE
Kunst...Arbeit, Sammlung Südwest LB, Stuttgart, DE
Musterwohnen, Behrensstrasse 28, Berlin, DE
Videos, Museum Moderner Kunst, Vienna, AT
Kunst, Energie in Ottenstein 75 Jahre EVN, Schloss Ottenstein, Ottenstein, AT

1996

Manifesta 1, Rotterdam, NL
Junge Szene 96, Secession, Vienna, AT
Compartments, Copenhagen, DK
29° - 0°/East - das Labor (with Matta Wagnest), The New York Kunsthalle at Kunstraum Wien, Vienna, AT
Fast Nichts - Almost Invisible, Ehemaliges Umspannwerk Singen, Singen, DE
Are You Talking To Me, Specta, Copenhagen
Jenseits von Kunst, Ludwig Museum, Budapest, Hungary
Oasis, Bricks & Kicks, Vienna, AT
The Great Divide, Bricks & Kicks, Vienna, AT
Jenseits von Kunst, Ludwig Museum, Budapest, Hungary
Sammlung Essl. Malerei in Österreich 1945-1995, Künstlerhaus Wien, Vienna, AT
Trois collections d'artistes, Musée des Beaux Arts, La Chaux-de Fonds, CH
a/drift, Bard College. Center for Curatorial Studies, New York, NY, US

1995

En passant, Akademie der Bildenden Künste, Vienna, AT
En passant, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE
On Board, Venice, IT
Colour and Paint, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH
White Cube/Black Box, EA-Generali Foundation, Vienna, AT
Skip Grabner, Gerwald Rockenschaub, Arye Wachsmuth, Trabant, Vienna, AT
Teppiche - in neuen Räumen, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, CH

1994

Backstage, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
La forma del quotidiano - Garutti, Kopf, Lavier, Rockenschaub, Villa delle Rose/Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT
Die Moderne oder die Überwindung eines Begriffs, Heiligenkreuzerhof, Vienna, AT
Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zurich, CH
Jetztzeit, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
Teppiche, Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, CH
Jetztzeit, Stichting De Appel, Amsterdam, NL
Jüdisches Museum, Vienna, AT
Prospect/Retrospect. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH

GALERIE EVA PRESENHUBER

Exhibition, Museum Morderner Kunst, Vienna, AT

Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna, AT

1993

Ecart, Galerie Susanna Kullli, St. Gallen, CH

Spiel ohne Grenzen, Museum für moderne Kunst, Budapest, HU

Making Art, Kunstverein für Kärnten, Klagenfurt, AT

KontextKunst, Steirischer Herbst, Graz, AT

Backstage, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE

La peinture et le corps, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, FR

Spiegelsprung, Akademie der Bildenden Künste, Vienna, AT

Geo d'Arta, Wiener Festwochen, Vienna, AT

Trabant, Vienna, AT

1992

Di Plastica, Galeria Monica de Cardenas, Milano, IT

Identität: Differenz, Tribüne Trigon 1940–1990, Steirischer Herbst, Graz, AT

Das offene Bild – Aspekte der Moderne in Europa nach 1945, Westfälisches Landesmuseum, Münster, DE

Les mystères de l'auberge espagnole, Villa Arson, Nice, FR

1991

Bildlicht – Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum Moderner Kunst, Vienna, AT

Topographie I, Wiener Festwochen, Vienna, AT

Arbeiten mit Glas, Galerie Stalzer, Vienna, ATn

1990

Raum annehmen III. Das Zeichnen, Galerie Grita Insam, Vienna, AT

Wien auf der Suche nach Eden. Wien 1959–1990, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, Fribourg, CH

Vienne aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, FR

Un art de la distinction, Abbaye Saint André – Centre d'Art Contemporain, Meymac, FR

Marcus Geiger, Brigitte Kowanz, Gerwald Rockenschaub, Galerie Ulrike Zumtobel, Vienna, AT

Helmut Federle, Olivier Mosset, Gerwald Rockenschaub, Adrian Schiess, Galerie Susanna Kullli, St. Gallen, CH

1989

Melancholia, Galerie Grita Insam, Vienna, AT

Österreichischer Kunstsalon, Kulturhaus Graz, Graz, AT

International Biennale of São Paulo, São Paulo

Land in Sicht – Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Österreichisches und ungarisches Kulturministerium, Budapest, HU

Galerie nächst St. Stephan, Mentalitäten und Konstruktionen in Arbeiten auf Papier, Vienna, AT

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, AT

1988

Schlaf der Vernunft, Museum Fridericianum, Kassel, DE

In Situ, Secession, Vienna, AT

Freizone Dorotheergasse, Vienna, AT

Brennpunkt Wien, Bonner Kunstverein, Bonn, DE

John M. Armleder, Helmut Federle, Joel Fisher, Marco Gastini, Gerhard Merz, Olivier Mosset, Gerwald

Rockenschaub, Henri Spaeti, Giuseppe Spagnolo, Bernard Tagwerker, Günther Wizemann, Galerie Susanna Kullli, St. Gallen, CH

GALERIE EVA PRESENHUBER

1987

The Image in Singular, Galerie Amer, Vienna, AT

Aktuelle Kunst aus Österreich, Museum van Hedendaagse Kunst/Europalia, Gent, BE

Im Rahmen der Zeichnung – Im Lauf der Zeichnung, Secession, Vienna, AT

1986

Origins, Originality + Beyond, The 6th Biennale of Sydney, Sydney, AU

Geometria Nova, Kunstverein München, Munich, DE

Barbara Gladstone Gallery, New York, NY, US

Signs of Painting, Metro Pictures, New York, NY, US

Abstraits, Le Consortium, Dijon, FR

Tableaux abstraits, Villa Arson, Nice, FR

Abstraction 86, 121 Art Gallery, Antwerp, BE

John Armleder, Helmut Federle, Franz Graf, Imi Knoebel, Gerhard Merz, Gerwald Rockenschaub, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT

1985

Alles und noch viel mehr, Kunstmuseum Bern, Berne, CH

Iterativismus, Galerie Zwirner, Cologne, DE

Weltpunkt Wien. Un regard sur Vienne: 1985, Pavillon Josephine, Strasbourg, FR

1984

Arte ATca 1962–1984, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT

Zeichen, Fluten, Signale, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT

Arbeiten auf Papier. Siegfried Anzinger, Franz Blaas, Erwin Bohatsch, Clemens Kaletsch, Peter Kogler, Brigitte Kowan/Franz Graf, Alois Mosbacher, Heinrich Pichler, Gerwald Rockenschaub, Hubert Schmalix, Ernst Tragwöger, Martin Walde, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT

Woher sind wir wieso gekommen?, Forum Stadtpark, Graz, AT

1983

Junge Künstler aus Österreich, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT

Junge Künstler aus Österreich, Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT

Woher sind wir wieso gekommen?, Klapperhof, Cologne, DE

Wiener Festwochen, Karsplatz, Vienna, AT

Hans Kupelwieser, Gerwald Rockenschaub, Manfred Schu, Erwin Wurm, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT

1982

Dort ist ein Fels, des hohe steile Klippe furchtbar hinabschaut in die jähe Tiefe, Galerie Peter Pakesch, Graz, AT

1981

Forum Stadtpark, (with Herbert Brandl), Graz, AT

Secession, Clubgalerie, (with Herbert Brandl), Vienna, AT

Awards

2007

Fred Thieler Preis für Malerei

GALERIE EVA PRESENHUBER

Projects

1999

Sudhaus, 'rockenschaub™ performing definitely something at the young art fair bar', Basel, CH (12.06.)

1995

Foundation of the record label 'definitely something'