DIETER ROTH

1930 born in Hannover, Germany
1998 died in Basel, Switzerland

Solo Exhibitions

2023
Dieter Roth. Gepresst Gedrückt Gequetscht, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, CH

2020
Dieter Roth Das Tränenmeer / The Sea of Tears, Hauser & Wirth Publishers, Zurich, CH
The Book of Now: Dieter Roth and Ed Ruscha, Legion of Honor museum, San Francisco, US
(na, fritze?) lakritze. Das Universum Dieter Roth in der Sammlung Würth, Forum Würth Arlesheim, Arlesheim, CH

2019
(*na, fritze?) lakritze. Das Universum Dieter Roth in der Sammlung Würth*, Hirschwirtscheuer, Künzelsau, DE
Dieter Roth & Franz West, Hauser & Wirth, Zurich, CH
Dieter Roth, Bernhard Luginbühl, Altes Schlachthaus Burgdorf, Burgdorf, CH

2018
Dieter Roth. Paper, Hauser & Wirth, Zürich, CH

2017
'BOOKS DIETER ROTH BJÖRN ROTH STUDIO', Hauser & Wirth, New York, US
'Irina Kirchuk et Dieter Roth. Brochette', Galerie Papillon, Paris, FR
'Dieter Roth. Prints/Estampes/Originalgrafik', Galerie Anton Meier, Geneva, CH
'Dieter Roth/Björn Roth. Seydisfjördur Slides – Every View of a Town', Hauser & Wirth Los Angeles, Book & Printed Matter Lab, Los Angeles, US
'Dieter Roth. Order / Disorder', Carolina Nitsch, New York, US

2016
'Mixed Media. Dieter Roth & Karin Sander', Safn Berlin, Berlin, DE
'Dieter Roth: Schöne Scheiße. Dilettantische Meisterwerke (Dieter Roth: Shit Sublime. The Imperfect Masterpieces)', Museum Ostwall, Dortmund, DE
'Dieter Roth. Aus einer Sammlung - Exil, Selbstbildnis, Speedy-Drawing, Taschenzimmer', Galerie Steinek, Vienna, AT

2015
'Josh Smith / Dieter Roth', Cahiers d'Art, Paris, FR
'Jay Heikes, Dieter Roth', Reserve Ames, Los Angeles, US
'Roth Bar & Studio. Dieter Roth, *Björn Roth, Oddur Roth',* Hauser & Wirth, Zürich, CH
'La paura del 13 è qualcosa. Gli annunci pubblicitari di Dieter Roth', Casa Croci, Museo d'Arte di Mendrisio, Mendrisio, CH
'And away with the minutes. Dieter Roth and Music', Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
'Dieter Roth', OCMA - Orange County Museum of Art, Newport, US

2014
'Dieter Roth. Balle Balle Knalle', Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE
'And away with the minutes. Dieter Roth and Music', Kunsthaus Zug, Zug, CH

'"Kann jemand hier Klavier spielen?", Musik und andere Objekte von Dieter Roth', Musik Akademie, Basel, CH
'Dieter Roth, Arnulf Rainer – Collaborations', Hauser & Wirth, London, UK
'Rot Rot(h) Roth. Dieter Roth', Summerhall, Edinburgh, UK
2013
'Dieter Roth, Paffrath und die siebziger Jahre', Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
'Fancy-Cake in the Sun', Skaftfell – Center for Visual Art, Seyðisfjörður, IS
'Processing the World', FRAC Bretagne, Rennes cedex, FR
'Dieter Roth and Björn Roth – Islands', Hangar Bicocca, Milan, IT
'Dieter Roth: Diaries', Camden Arts Center, London, UK
'Wait, Later This Will All Be Nothing: Dieter Roth Editions', MOMA Museum of Modern Art, New York, US
'Dieter Roth. Björn Roth', Hauser & Wirth, New York, US
'Dieter Roth. Ein Versuch', LEVY Galerie, Hamburg, DE

2012
'Dieter Roth, Larmes et Livres', Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR
'Dieter Roth. Selbste', Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, AT
Dieter Roth, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK

2011
'Rot – Roth – Ròt', Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
'MCA DNA: Dieter Roth', MCA Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, US
'Dieter Roth', Galerie Anton Meier, Geneva, CH
Reykjavik Slides (31,035) Every View Of A City, Hauser & Wirth, London, UK
Dieter Roth – Selbstbildnisse, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

2010
'Dieter Roth, Björn Roth – Work Tables & Tischmatten', Hauser & Wirth, New York, US
'Das Tränenmeer', Kunsthalle Luzern, Luzern, CH
'80 male Dieter Roth', Galerie Renate Kammer, Hamburg, DE
'Dieter Roth zum 80. Geburtstag', Stiftung Ahlers Pro Arte / Kestner Pro Arte, Hannover, DE
EAT ART. Vom Essen in der Kunst - Kunstmuseum Stuttgart - Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Germany
Giacometti, Hodler, Klee ... Höhepunkte der Schweiz aus sieben Jahrhunderten - Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, DE

2009
'Objekte – Multiples – Originale 1961-1979', Galerie Anton Meier, Genf, CH
'Dieter Roth Souvenirs', Staatsgalerie Stuttgart/Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE

2008
'Drawings', Gladstone Gallery, New York, US
DREHMOMENTE, Sprengel Museum, Hannover, DE
HIS BOOKS, POSTERS AND OTHER PUBLICATIONS, Museu Serralves, Porto, PT

2007
'"Man darf auch weben was man nicht sieht". Die Teppiche von Dieter Roth und Ingrid Wiener', Kirchner Museum, Davos, CH
'Drawings', Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Die Ringe, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

2006
Galerie & Edition Marlene Frei, Zurich, CH
CHAPEAU!, Museum für angewandte Kunst, Vienna, AT

2005
'Train', Reykjavik Art Museum, Hafnarhus, Reykjavik, IS
'The Piccadillies', Galerie Barbara Wien, Berlin, DE

2004
'Roth Time – A Dieter Roth Retrospective', Museum of Modern Art Queens, P.S. 1 Contemporary Art Center, New York, US
Matthew Marks Gallery, New York, US
2003
'Roth Zeit. Eine Dieter Roth Retrospektive', Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Cologne, DE
'Roth Zeit. Eine Dieter Roth Retrospektive', Schaulager, Basel, CH
'Prints and Books. 1958 – 1995', Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, CH
'dieter roth. grafik 1952-1974', Galerie Renée Ziegler, Zurich, CH

2001
'Dieter Roth. Die Haut der Welt + einige andere Dinge', Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
'Harmonica Curse. Musikeditionen von Dieter Roth mit Audio Arts (London) u.A.', Wiens Laden & Verlag, Berlin, DE

2000
'Die Haut der Welt, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, DE
'Dieter Roth. Piccadillies, Dogs & Battes', Nolan/Eckman Gallery, New York, US

1999
'Dieter Roth: Printed Pressed Bound 1949-1979', The Goldie Paley College of Art and Design, Philadelphia, US

1998
Flacher Abfall (1957–1976/1992) und Tisch mit Büchern, Galerie Hauser & Wirth / Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, CH
'Bücher', Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zurich, CH
'Gedrucktes, Gebundenes, Gepresstes', Graphische Sammlung Albertina, Vienna, AT
Gallery David Nolan, New York, US

1997
Maximilian Krips Galerie, Cologne, DE
MAC, Marseille, FR
Galerie Klewan, Munich, DE

1996
'Dieter Roth, Björn Roth 'Sammelsurium 1970-1996'', Galerie Andy Jllien, Zurich, CH
Galerie Heinz Holtmann, Cologne, DE
Galerie Fahnemann, Berlin, DE
Galerie am Stein, Schärding, DE
Galerie Hoss, Stuttgart, DE

1995
Galerie Heinz Holtmann, Cologne, DE
Secession, Vienna, AT
Galerie Georg Nothelfer, Berlin, DE
'Dieter Roth – Werke 1951-1961 und das Solothurner Wandbild', Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, CH

1994
The Living Arts Museum, Reykjavîk, IS
'Dieter Roth, Berner Oberland- & Blumenstrauss-Drucke', Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zurich, CH
Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet des Estampes, Geneva, CH

1992
Galerie Hilger, Frankfurt a. M., DE
Holderbank Management und Beratung AG, Holderbank, CH

1991
Galerie Anton Meier, Geneva, CH
1990
Galerie Ernesto und Krips, Cologne, DE
Haus Salmegg, Rheinfelden, CH
'6. Roth-Zeit', Galerie Steinmetz, Bonn, DE
'Art Cologne `90', Danny Keller Galerie, Munich, DE
'die Die DIE VIER VERDAMMTE SCHEISSE', Galerie Alfred Kren, Cologne, DE
'Sadedas, Hommage an 'Divin Marquis'', Galerie Littmann, Basel, CH

1989
Galerie Littmann, Basel, CH
Galerie Claudine Papillon, Paris, FR
Galerie Buchholz, Cologne, DE
Galerie Heinz Holtmann, Cologne, DE
Galerie Fred Jahn, Munich, DE

1988
Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart, DE
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
'Graphisches Kabinett', Kunsthandel Wolfgang Werner, Bremen, DE
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, DE

1987
'Roth's Verlag', Galerie und Buchhandlung Boekie Woekie, Amsterdam, NL
'Bilder- & Teppichausstellung', Holderbank Management und Beratung AG, Holderbank, CH
'(Abhängigkeitskitzel in der Unselbständigkeitsfalle)', Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Labège Innopole, Toulouse, FR
'Roth's Verlag', Roth's Verlag (Art Basel), Basel, CH
'Publiziertes und Unpubliziertes', Portikus, Frankfurt a. M., DE
'Zeichnungen', Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Galerie Marlene Frei, Basel / Zurich, CH

1986
Bahnhofsbuffet Basel SBB, Basel, CH
'BEIN I KÖLDUM OFNI – Bone in Cold Oven', Nordiskt Konstcentrum, Sveaborg, FI
'Dieter Roth Press', Rhode Island School of Design, Providence, US
Nigel Greenwood Books, London, UK
'(Einer von 3 Getrappten)', Galerie de l'A.M.C., Mulhouse, FR
'Tränenmeer', Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH
'Bilder u.A.m.', Galerie Marlene Frei, Zurich, CH
'Grosser Teppich + Fotos aus dem 'Exil' in Berlin', Galerie Marlene Frei, Zurich, CH

1985
'55 cacate per Rosanna', Werkstatt in der Passeiergasse, Meran. IT
Bahnhofshalle SBB / Ristorante Galleria, Bern, CH
'Arbeiten auf Papier 1974-1984', Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, DE
'Dieter Roth Verlag', Petersen Galerie, Berlin, DE
'Dieter Roth Verlag', Loft, Munich, DE
'Bilder, Zeichnungen, Objekte, Graphik, Bücher, Musikmaschinen', Dieter Roth Verlag, Basel, CH
Galleria d'arte Silvio R. Baviera, Cavagliano, IT
'Selected Prints 1966-1972', Alfred Kren Gallery, New York, US
'(Kleinkritzel in der Überredungsfalle', Galerie Priska Meier, Zell, CH
'Kleinere Papierbilder', Dieter Roth Verlag, Basel, CH
'Sammlung Karl Vogel', Bonner Kunstverein, Bonn, DE
'Arbeiten aus den Jahren 1944-1960', Galerie Marlene Frei, Zurich, CH

1984
'Tischmatten von Bali Mosfellssveit 1975-1984', Petersen Galerie, Berlin, DE
'Zeichnungen, Objekte, Lithographien, Radierungen, Bücher, Plakate', Kunstverein, Oldenburg, DE
'160 Zeichnungen, 57 Bücher, Handzeichnungen & 11 Kopie-Bücher aus den Jahren 1970-84 &
Gemeinschaftsarbeiten', Kunstagentur Wunderlich, Munich, DE
'Allerwelts-Bild', Brasserie Bahnhof SBB, Basel, CH
'Collection Dr. Ira Wool', Museum of Contemporary Art, Chicago, US

1983
'Ladenhüter (aus d. Jahren 1965-1983)', Reinhard Onnasch Ausstellungen, Berlin, DE
Holderbank, Management und Beratur AG, Holderbank, CH
Antiquariat Wögenstein, Vienna, AT
'5. Roth-Zeit', Galerie Steinmetz, Bonn, DE
In der guten Stube, Bad Vöslau, DE
Galerie zur Schützenlaube, Visp, CH
'Wandbobons & = Pillen', Galerie Felix Handschin, Basel, CH
Institut für Kunstgeschichte, Vienna, AT

1982
'tableaux objects musicaux', Galerie Bama, Paris, FR
'Zeichnungen, Graphik, Mappenwerke', Restaurant Galerie Baselstab, Büren a. A., CH
'gedruckt – gesagt – gezeichnet – geformt', Galerie Steinmetz, Bonn, DE
Kunstmuseum Basel, Basel, CH
Bahnhofsbuffet Basel SBB, Basel, CH
'Opas Salat', Galerie Klewan, Munich, DE
'A Diary', Biennale di Venezia, Swiss Pavillon, Venice, IT
'Frühe Graphik', Galerie Toni Gerber, Berne, CH
'Fortlaufende Kollagen', Buchhandlung Wendelin Niedlich, Stuttgart, DE
'Telefonzeichnungen & Bilderbücher – Bilder – D.R.'s Verlag, Schallplatten', Galerie Kurt Kalb / Galerie
Julius Hummel / Kunstbuchhandlung Judith Ortner, Vienna, AT
N'yöistadafmio, The Living Art Museum, Reykjavìk, IS
'Arbeiten von 1976-82', Galerie Roosenhaus, Hamburg, DE

1981
'Vergriffenes und Greifbares', Galerie Stäheli, Zurich, CH
'Libres, discos, cassetes i correspondencia ...', Metronom, Barcelona, ES
Galerie Buchmann, St. Gall, CH

'Bilder, Objekte, Zeichnungen', Galerie Heinz Holtmann, Cologne, DE
'Bücher, Graphik (2. Teil) und And. m.', Helmhaus, Zurich, CH
'Graphik und Bilder', Galerie Littmann, Basel, CH
1980
'Graphik, Bücher u.a.m.', Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
'Angefangene, unfertige, fast fertige Zeichnungen', Langenbacher und Wankmiller, Lucerne, CH
'Videos, Schallplatten, Bücher', Galerie Buchmann, St. Gall, CH
'Interfaces', Galerie Bama, Paris, FR
'Boeken en Grafiek', Haags Gemeentemuseum, Den Haag, NL
'4. Roth-Zeit, Bücher-Blätter-Bilder', Galerie Steinmetz, Bonn, DE
'Misch- und Trennkunst', Galerie Buchmann, St. Gall, CH
Galerie Holtmann, Hannover, DE
'Stuttgarter Bilderbogen', Buchhandlung Wendelin Niedlich, Stuttgart, DE

1979
'Books etc. 1959-1972', Backworks, New York, US
'3. Roth-Zeit Selbstbilder', Galerie Steinmetz, Bonn, DE
'Interfaces', Galerie René Block, Berlin, DE
'Interfaces', Kunstraum München, Munich, DE
'Rubberstamps', Stempelplaats, Amsterdam, NL
'Interfaces', Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
'Misch- und Trennkunst', Galerie Klewan, Munich, DE
'Graphik und Bücher u.a.m.', Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, DE
'Ausgewählte Arbeiten 1969-1979', Galerie Buchmann, St. Gall, CH
'Bilder, Zeichnungen, Graphik', Galerie Holtmann, Hannover, DE

1978
'Interfaces', Carl Soway Gallery, New York, US
'Interfaces', Waddington & Tooth Galleries, London, UK
'Hundemusik-Gebell am Tibidabo von den Hunden + alte und neue Selbstbildnisse', Galerie Felix Handschin, Basel, CH
'- -', Galerie Buchmann, St. Gall, CH
'Origineaux-Estampes-Livres', Galerie Anton Meier, Geneva, CH
'Interfaces', Whitworth Art Gallery, Manchester, UK
'Bunte Ausstellung', Galerie Felix Handschin, Basel, CH
'Hamilton + Roth', Galeria Cadaqués, Cadaqués, FR
'Interfaces', Galerie Maeght, Barcelona, ES
'Objekte, Zeichnungen, Graphik, Bücher', Galerie Georg Nothelfer, Berlin, DE
'Neuere Arbeiten 1977/78', Ulmer Museum, Ulm, DE
'Duos, Duelle etc.', Galerie Bama, Paris, FR

1977
'Collaborations', Institut of Contemporary Arts, London, UK
'Arbeiten aus drei Jahrzehnten', Pari e Dispari, Cavriago/Galerie Steinmetz, Bonn, DE
'Cash & Carry', Galerie Felix Handschin, Basel, CH
'Eine Buchverzweigung', Galerie Stäheli, Zurich, CH
Gallery 44, Kaarst, DE
'Collaborations of Ch. Rotham', Haags Gemeentemuseum, Den Haag, NL
'Tibidabo', Galerie Cadaqués, Cadaqués, FR
'Collaborations', Junior-Galerie, Dusseldorf, DE
'13 Pinselaktionen', Print Gallery Pieter Brattinga, Amsterdam, NL
'Interfaces', Galerie Eude, Barcelona, ES

'Collaborations', Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
'Collaborations', Fundació Juan Miró, Barcelona, ES
Galerie Aele, Madrid, ES
1976
'Grafik', Galerie Dierks, Copenhagen, DK
'Misch- und Trennkunst', Kulturhaus Graz, Graz, AT
'Zeichnungen, Entwürfe, Verschiedenes', Galerie Kurt Kalb, Vienna, AT
Galerie Buchmann, St. Gall, CH
'Collaborationx', Galerie Cadaqués, Cadaqués, FR
'Druckgraphik', Kaiser Wilhelm-Museum, Krefeld, DE
'Collaborationx', British Council, Barcelona, ES
'Grafik und Zeichnungen', Galerie am Reuchlinhaus, Pforzheim, DE
'Zeichnungen', Galerie am Jakobsbrunnen, Stuttgart, DE
'Dieter Roth – Eine Buchverzweigung', Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, DE
'Collaborations', Turnpike Gallery, Leigh, UK
'Zeichnungen, Bilder, Objekte, Grafik, Bücher, Video', Galerie Renate Fassbender, Munich, DE

1975
'Boeken', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
'Originale, Grafik, Objekte', Galerie Steinmetz, Bonn, DE
'(Notsalat)', Galerie Bama, Paris, FR
'Boeken', de Moriaan, Den Bosch, NL
Galleria Il Capricorno, Venice, IT
'Zeichnungen aus Müdigkeit, Liebliche Zeichnungen, Gesprächszeichnungen mit Sprechblasen, Unstabile Zeichnungen', Galerie Kurt Kalb, Vienna, AT
'Werke von 1973/75 (Oelgemälde & A.)', Galerie Renée Ziegler, Zurich, CH
'(Bertorelli 'B')', Dieter Roth Pictures im Büro Dr. Buse, Hamburg, DE
'Misch- und Trennkunst', Galerie Ariadne, New York, US
Galerie Hoss, Stuttgart, DE

1974
'Grafik und Bücher', Kunstverein, Mannheim, DE
'2. Roth-Zeit', Galerie Steinmetz, Bonn, DE
'Zeichnungen, Aquarelle, Grafik', Galerie Kammer, Hamburg, DE
'Ringe von Dieter Roth', Langenbacher und Wankmüller, Lucerne, CH
'(Hundehauf in Stuttgart)', Manus-Presse, Stuttgart, DE
'Bücher', Kestner-Gesellschaft, Hannover, DE
'Originale 1946-74', Kunstverein, Hamburg, DE
'Grafik – Bøger', Galerie Dierks, Arhus, DE
'dessins', Galerie Eric Fabre, Paris, FR
'Schmuck', Galerie Stäheli, Zurich, CH

1973
'Books and Graphics', Hayward Gallery, London, UK
'Selected Graphics 1970-73', European Gallery, San Francisco, US
'Druckgraphik', Galerie Meyer-Elinger, Frankfurt a. M., DE
'Bilder, Zeichnungen, Objekte', Kunstverein, Braunschweig, DE
'Graphik und Bücher', Akademie der Künste, Berlin, DE
'1. Roth-Zeit', Galerie Steinmetz, Bonn, DE
'Grafik und Bücher', Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, DE
'Graphics and Books', Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA
Rhode Island School of Design, Providence, US

1972
seriaal, 'schimmel en roestgrafieken, zeefdrucken en chocolade-objecten', Amsterdam, NL
'grafiek en boeken', Haags Gemeentenmuseum, Den Haag, NL
'Objekten + Multiples', Richard Foncke Gallery, Gent, BE
'Grafik und Bücher', Kunsthalle Basel, Basel, CH
'Grafik und Bücher', Helmhaus, Zurich, CH
'Auflagenentwürfe, Vertragsentwürfe, Einzelblätter', Galerie Kurt Kalb, Vienna, AT
'Zeichnungen, Objekte, Druckgraphik, Bücher', Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, DE
'Graphik, Objekte, Originale, Bücher', Galerie 2, Stuttgart, DE
Galerie Kammer, Hamburg, DE
'Neue Editionen, Neue Grafiken', 'Ars Alpina', Galerie Renée Ziegler, Zurich, CH
'Zeichnungen, die herzustellende Gegenstände darstellen, welche bestellt werden können, danach', Eat Art Gallery, Dusseldorf, DE

1971
'Berner Oberland', Galerie Toni Gerber, Berne, CH
'Miau', Art Intermedia, Cologne, DE
'Graphik', Ziegler Editionen und Graphik, Zurich, CH
'Rieselndes und Zerfallendes', Eat Art Gallery, Dusseldorf, DE
'Objekte aus der Sammlung Vogel (Ein Kuckucksei)', Universität Kiel, Kiel, DE
'Graphik und Schmuck', Langenbacher und Wankmüller, Lucerne, CH
'GEWÜRZ-OBJEKTE und andere GUMMIBAND-BILDER und andere 'DIE TORTE' und andere GRAPHIKEN BOX 3, EXTRA 'INDIVIDUUM' und andere BÜCHER', Museum Haus Lange, Krefeld, DE
'Zeichnungen und Druckgraphiken', Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE
'Objekte, Haufen, Grafik, Bücher', Galerie Felix Handschin, Basel, CH

1970
'Verschiedenes', Galerie Ursula Lichter, Frankfurt a. M., DE
'Reisep Spazialaustulleng', Galerie Michael Werner, Cologne, DE
'Kümmelei', Galerie Kümmel, Cologne, DE
'Kassentexte', Galerie Mirko, Berlin, DE
Galerie Jesse, Bielefeld, DE
'objekten, grafiek, chocolade, schimmel', seriaal, Amsterdam, NL
'Grafik + Objekte', Edition Tangente, Heidelberg, DE

1969
'Die letzten Ladenhüter', Galerie Ernst, Hannover, DE
'STAPLE CHEESE (A RACE)', Eugenia Butler Gallery, Los Angeles, US
'P.O. Th.A.A.VFB' Galerie Hake, Cologne, DE
'Dekomposition (Komposition)', Art Intermedia, Cologne, DE
'Nach Haus hinauf, bzw. in die Fremde hinunter', Galerie Müller, Stuttgart, DE
'Bilder, Zeichnungen, Grafik, Objekte', Agentur für moderne Kunst Logrigat, Munich, DE
Kunsthaus Hamburg, Hamburg, DE

1968
'Vergrösserte Kleinigkeiten', Galerie Zwirner, Cologne, DE
'Haufen', Galerie Felix Handschin, Basel, CH
'Vergrösserte Kleinigkeiten', Galerie Neuendorf, Hamburg, DE
'Schimmelhaufen', Galerie René Block, Berlin, DE
'Halbe Werte', Galerie Tobies & Silex, Cologne, DE

1967
'MUNDUNCULUM 4-Stunden-Ausstellung', Galerie Zwirner, Cologne, DE
'Bücher, Graphik, Bilder, Objekte', Galerie der Edition Hansjörg Meyer, Stuttgart, DE
1965
'(Idiotentrost)', Galerie Der Spiegel, Cologne, DE

1964
'Snow with an Ending', Museum School of Art, Philadelphia, US

1963
'300 Stupidogramme', Galerie Koepcke, Copenhagen, DK

1960
'Schnittbücher', Galerie Koepcke, Copenhagen, DK

1958
'Silkiprent', Mokka Kaffi, Reykjavîk, IS

Group Exhibitions

2026
Passages, Kunsthalle Friart, Fribourg, DE

2023
Melencolia, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2021
Schweizer Skulptur seit 1945, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

2022
All in one, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2018
'55 Dates – Highlights of the mumok Collection', mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT
'Imagine 68. Das Spektakel der Revolution', Landesmuseum (Swiss National Museum), Zurich, CH
'Flashes of the Future. The Art of the '68ers or The Power of the Powerless', Ludwig Forum Aachen, Aachen, DE
'Comics Revisited', Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
' Picasso. Gorky. Warhol. Sculptures and Works on Paper. Hubert Looser Collection', Kunsthalle Krems, Krems, AT
'Komödie des Daseins. Kunst und Humor von der Antike bis heute', Kunsthaus Zug, Zug, CH
'Blinde Passigiere. Eine Reise durch die Schweizer Malerei', Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
'Schöne Grüsse. Künstlerpostkarten', Galerie Ludorff, Düsseldorf, DE
'Artist's Books: The Collection', Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE

2017
'Sean Steadman: The Sleeping Procession', Cass Sculpture Foundation, London, UK
'The Everywhere Studio', Institute of Contemporary Art, Miami, US
'Black & White. Libri d'artista e documenti del XX secolo', Studio Guenzani, Milan, IT

2016
'Circuit et edition et', Circuit Centre d'art contemporain, Lausanne, CH
'My Fantasies. New Paintings, Drawings, Sculptures, Videos and Installations at the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen 2009 – 2016', K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf, DE
'A Joseph Beuys', Galeria Cadaqués, Cadaqués, ES
'Viaje alrededor del mundo', Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, MX
'Sammlung Opitz-Hoffmann - Zeichnungen, Druckgrafiken, Multiples, Fotografien und Künstlerbücher', Städtische Museen Jena, Jena, DE
'Honey I Rearranged The Collection - # 1 The Magic of Things. Perfidious Objects', Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
'Das Loch', Künstlerhaus Bremen, Bremen, DE
'Collectionneurs. Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern und einer Genfer Privatsammlung', Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
'Less Than One', Walker Art Center, Minneapolis, US
'Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Graphik Teil I', Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
'Serielle Formationen. Frankfurt 1967', Daimler Contemporary Berlin, Berlin, DE
'Turning Pages. Modern Book Culture in the Czech Fine Arts', Zapadoceska galerie, Pilsen, CZ
'Brain Multiples at 25', 1301PE Gallery, Los Angeles, US
'Wir kommen auf den Hund!', Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, DE
'ICH', Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, DE

2015
Works on Paper, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
'Countdown to Tomorrow: The International ZERO Network, 1950s–60s', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
'Countdown to Tomorrow: The International ZERO Network, 1950s–60s', Martin-Gropius Bau, Berlin, DE
'Countdown to Tomorrow: The International ZERO Network, 1950s–60s', Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US
Josh Smith/ Dieter Roth, Cahiers d'Art, Paris, FR

2014
'Wish you were here?', The Atkinson, Southport, UK
'Arche Noah – Über Tier und Mensch in der Kunst', Museum Ostwall, Dortmund, DE
'The good, the bad and the ugly', Gesso Artspace, Vienna, AT
'Roth', Rosenwald-Wolf Gallery, Philadelphia, US
'Typemotion: Type as Image in Motion', National Gallery of Art, Vilnius,LT
'Printed Editions in the Sixties and Seventies: Lewitt, Roth, Ruscha', Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, US
'Art Expanded, 1958-1978', Walker Art Center, Minneapolis, US
'RÓ RÓ', Skaftfell – Center for Visual Art, IS
'Von Warhol bis Richter. Grafik zwischen Foto und Druck', Museum Folkwang, Essen, DE
'Printed Editions in the Sixties and Seventies: LeWitt, Roth, Ruscha', Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, US
'Zum Schwarzen Hund', Gesellschaft der Freunde junger Kunst e.V. – GFJK, Baden-Baden, DE
'The Paths of German Art from 1949 to the present', Moscow museum of modern art – MMOMA, Moscow, RU
'Publisher Rainer Pretzell – Creator and Experimentalist, Artists' Books', Muzeum Umeni Olomouc, Olomouc, CZ
'Hans im Glück – Kunst und Kapital', Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
'Abandon the Parents', Statens Museum for Kunst, Copenhagen, DK
'Vanitas – Nothing is Forever Anyway', Georg Kolbe Museum, Berlin, DE
'Public an Intention', Lullin + Ferrari, Zürich, CH
'Franz Graf – Siehe was dich sieht', Belvedere, 21er Haus, Vienna, AT
'FOOD', Museum of European and Mediterranean Civilizations, Marseille, FR
'Countdown to Tomorrow: The International ZERO Network, 1950s–60s', Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US

'Le Corbeau et le Renard – Revolt of Language with Marcel Broodtaers', Kunstmuseum Basel, Basel, CH
'Quality , Quantity – Dieter Roth and a Few Friends', Safn Reykjavik, Reykjavik, IS
'Playtime', Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, DE
'From Picasso to Sol LeWitt', Museum Meermanno, Den Haag, NL
'Rot Rot(h) Roth', Summerhall, Edinburgh, UK
'Post-Op – Perceptual Gone Painterly / 1958 – 2014', Galerie Perrotin, Paris, FR
'Spielobjekte – Die Kunst der Möglichkeiten', Museum Tinguely, Basel, CH
'Trash & Art', Galerie Hummel, Vienna, AT
'how to write III | artists read their texts – Arthur Köpcke, Dieter Roth, Tomas Schmit, Emmett Williams', Wien Lukatsch, Berlin, DE
'Binding Desire: Unfolding Artists Books', Ben Maltz Gallery at Otis College of Art and Design, Los Angeles, US
'Inhabiting Time', Fundacion Jumex, Mexico City, MX
'Almost Something, Not Quite Nothing...', Ambach & Rice, Los Angeles, US

2013
'Hängt hoch den Baum!', Kunstverein Hannover, Hanover, DE
'Il museo siamo noi – Kunst der 1970er Jahre aus Luzerner Privatbesitz', Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
'Remuer ciel et terre', Les Abattoirs – Médieathèque, Toulouse, FR
'Essen in der Kunst', Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, DE
'Neunzehnhundersiebzig. Material, Orte, Denkprozesse', Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
'Bildung', Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, CH
'Travelling the World. Art from Germany. Artworks from the Ifa collection, 1949 to the Present', ZKM Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, DE
'Käfer, Crash und Capri-Batterie', Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, DE
'Art, two points – Barcelona lives contemporary art', MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
'Schwarz auf Weiss. Druck-Grafik im Wandel der Zeit von Rembrandt bis Dieter Roth', Stiftung Ahlers Pro Arte / Kestner Pro Arte, Hanover, DE
'Re-View: Onnasch Collection', Hauser & Wirth, London, UK
'Macht.Wahn.Vision. Der Turm und urbane Giganten', Städtischen Museen Heilbronn, Heilbronn, DE
'Balades avec le Minoutaure', Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Neuchâtel, CH
'Disturbing the Piece. An expedition through the World of Collage', MARTa Herford and Kunstmuseum Ahlen, Herford and Ahlen, DE
'anybody can have an idea', Museum Ostwall, Dortmund, DE
'DECORUM Carpets and tapestries by artists', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
'Whole, In Part. Artists' Publications from the MACBA Collections', MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo, Castilla y León, ES
'Käfer, Crash und Capri-Batterie / Wie Künstler Technik sehen. Werke aus der Sammlung Schiffe', Städtische Galerie DelmenhorstDelmenhorst, DE
'Il Palazzo Enciclopedico', 55th Venice Biennial, Venice, IT
'Dynamo – A Century of Light and Motion in Art, 1913-2013', Grand Palais, Paris, FR
'Lieblingsbilder aus der Sammlung Großhaus', Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Schloss Gottorf, Schleswig, DE
'From Page to Space', Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, DE
'An Anthology – of Chance Operations etc', Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
'Schweizer Avantgarde Kunst nach 1940', Fabian & Claude Walter Galerie, Zurich, CH
'Lieblingsbilder aus der Sammlung Großhaus', Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Schleswig, DE
'WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs – Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute', ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
'Inmitten – Dietrich Helms und Künstlerfreunde', Galerie Renate Kammer, Hamburg, DE

'Zines # 1. 1971-1975', Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich, DE
'Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute', K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Grabbeplatz, Dusseldorf, DE
'The Assistants', David Kordansky Gallery, Los Angeles, US
'Vibrating Pictures Noisy Sculptures 1958 – 1963: An Homage to Paul Wember', Museum Haus Esters, Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, DE
'Arte Postale', Akademie der Künste, Berlin, DE
'From Head to Toe. Human Images in the Focus of the Würth Collection', Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, DE
'From Death to Death and Other Small Tales. Masterpieces from the Scottish National Gallery of Modern Art and the D. Daskalopoulos Collection' Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, UK
'Poétique d'objets', LAAC Lieu d'art et action contemporaine, Dunkerque, FR
'Purer Zufall. Unvorhersehbares von Marcel Duchamp bis Gerhard Richter', Sprengel Museum, Hannover, DE

2012
'FOOD', Musée Ariana, Geneva, CH
'Leben mit Pop!', Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig, DE
'From Death to Death and other small Tales – Masterpieces from the Scottish National Gallery of Modern Art and the D. Daskalopoulos Collection', Scottish National Gallery, Edinburgh, UK
'Arte Postale', Akademie der Künste, Berlin, DE
'TREASURE TROVE – Eine Fundgrube öffnet sich', Museum FLUXUS+, Potsdam, DE
'Von Kopf bis Fuß. Porträts und Menschenbilder in der Sammlung Würth', Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, DE
'Herarin Pictures', The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Spring, US
'Vibrating Pictures Noisy Sculptures 1958-1963 – An Homage to Paul Wembe', Museen Haus Lange – Haus Esters, Krefeld, DE
'Dieter Roth', Hauser & Wirth New York, New York, US
'Architektonika 2', Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
'New Art in Antwerp 1958-1962. #3 creating totally new media', M HKA Museum van Heldendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, BE
'Act together – effect together. Collaborations of Guenter Brus with friends since 1970', BRUSEUM / Neue Gakerie Graz, Graz, AT
'Sammeln was man liebt', Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE
'Atlier + Küche = Labore der Sinne', Marta Herford, Herford, DE
'Fluxuas at 50', Museum Wiesbaden, Wiesbaden, DE
'Mythos Atelier Künstlerräume von Carl Spitzweg bis Bruce Nauman', Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, DE
'Buchkunst total / Sammlung total', Museum für Angewante Kunst, Frankfurt, DE
'Zuasmmenwerken – Zusammenwirken. Gemeinschaftsarbeiten von Günter Brus mit Künstlerfreunden seit 1970', Neue Galerie Graz, Graz, AT
'A man is walking down the street. At a certain moment, he tries to recall something, but the recollection escapes him', Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, PT
'DOGMA', Metro Pictures, New York, US
'Mix/Remix', Luhring Augustine, New York, US
'Météorologies mentales – Oeuvres de la collection Andreas Züst', Centre Culturel Suisse, Paris, FR
'Art with Chocolate', Museum Ritter, Waldenbuch, DE
'The Small Utopia. Ars multiplicata', Fondazione Prada, Ca' Corner della Regina, Venice, IT
'A House Full of Music. Stategien in Kunst und Musik', Mathildenhöhe Darmstadt, Darmstadt, DE
'Circus Wols. An Homage', Weserburg, Bremen, DE
'Recent Acquisitions', Athenaeum Music & Arts Library, La Jolla, US
'Perpetual Conceptual: Echoes of Eugenia Butler', LAND Los Angeles Nomadic Division, Los Angeles, US

'Volume! Works from the Collection of La Caixa Foundation and MACBA', MACBA Museu d'Art Contemporani, Barcelona, ES
'Der zweite Blick. Sammlung in Bewegung', Museum Ostwall, Dortmund, DE
'180°: The Collection in the Cube', Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, DE

2011
Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Carlfriedrich Claus – Eine Werkschau, Beispiel Schweiz, Kunsthaus Zug, Zug, CH
Solothirn meets Zug: Höhepunkte zweier Sammlungen, Kunsthaus Zug, Zug, CH
München retour – Sammlungspräsentation, Kunstmuseum Bern, Bern, CH

2010
Sin techo esta peleno!, Fundacion/Coleccion Jumex, Ectapec de Morelos, MX
EAT ART. Vom Essen in der Kunst - Kunstmuseum Stuttgart - Galerie der Stadt, Stuttgart, Stuttgart, DE
... Giacometti, Hodler, Klee ... Höhepunkte der Schweiz aus sieben Jahrhunderten - Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, DE
New Works: Prints, Drawings, Collages - MFA - Museum of Fine Arts, Boston, US
Sounds. Radio – Kunst – Neue Musik - ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Das Ohr von Giacometti (Post-)Surreale Kunst von Meret Oppenheim bis Mariella Mosler - LEVY Galerie, Hamburg, DE
'Keeping it Real: An exhibition in four acts from the D. Daskalopoulos Collection',Whitechapel Gallery, London, UK (curated by Achim Borchardt-Hume)
The 8th Gwangju Biennale,' 10000 Lives', Gwangju, KR
'Zelluloid - Film ohne Kamera', Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, DE
'Chronische Fluxitis. Sammlung Maria und Walter Schnepel', Museum Weserburg, Bremen, DE
'In aller Munde', Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE
Wien Keeping it Real: An Exhibition in 4 Acts: Act 2: Subversive Abstraction, Bank Austria Kunstforum, Whitechapel Art Gallery, London, UK
Emerging Images: The Creative Process in Prints, International Print Center New York, US
8th Gwangju Biennale - 10,000 Lives, Gwangju Biennale, Gwangju, KR
Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK , Vienna, AT
Press Art, Sammlung Annette und Peter Nobel, Kunstmuseum St. Gallen, CH
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
Wall to Wall, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, US
Modèles modèles 2, Mamco - musée d´art moderne et contemporain, Geneva, CH
Zelluloid - Film ohne Kamera, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, DE
Starter Works from the Vehbi Koç Foundation Contemporary Art Collection - ARTER - space for art, Istanbul, TR
Eating the Universe - Vom Essen in der Kunst - Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
So Be It: Interventions in Printed Matter - Andrew Roth Gallery, New York City, US
THE LIFE OF THE OBJECT - Baer Ridgway Exhibitions, San Francisco, US
HAPPY BIRTHDAY II - The second Anniversary of the Gallery - GROUP SHOW - Black Cube Gallery - Calle Horitzontal, Barcelona, ES
In aller Munde - Süßwaren in der Kunst - Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, DE
Das andere Ich – Der andere Du. Porträts im 20 Jahrhundert - Sprengel Museum Hannover, Hannover, DE
40 Jahre Videokunst in Deutschland, Teil 2 - Edith- Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg, DE
Vinyl, disques et pochettes d'artistes, la collection Guy Schraeanen - La Maison Rouge, Paris, FR
Augenschmaus - Vom Essen im Stilllebben - Bank Austria Kunstforum, Vienna, AT
Bense und die Künste - ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Collection / Porto : Museu Serralves - Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan, FR
PRESS ART - Werke aus der Sammlung Annette und Peter Nobel - Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH

Pieces of 9: Reframing the Collection - UAM - University Art Museum, Long Beach, US
2009
Hamburger Bahnhof + Flick Collection, DIE KUNST IST SUPER!, Berlin, DE
'CHASING NAPOLEON', Palais de Tokyo, Paris, FR
Hard Hat, Francesca Pia Galerie, Zürich, CH
The Modern Institute, Glasgow, UK
'Oranges and Sardines. Conversations on Abstract Painting', Hammer Museum, Los Angeles, US

2008
'Made in Munich', Haus der Kunst, München, DE
'Ich kann mir nicht jeden Tag ein Ohr abschneiden' Dekonstruktion des Künstlermythos, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
Sound of Art, Museum der Moderne, Salzburg, AT
'Arnulf Rainer & Dieter Roth. Misch- und Trennkunst', Belvedere, Wien, AT
'Oranges and Sardines. Conversations on Abstract Painting', Hammer Museum, Los Angeles, US
The Immediate Touch: German, Austrian, Swiss Drawings, Saint Louis Art Museum, St. Louis, US
regarde de toutes tes yeux regarde, Nantes, Musée des Beaux-Arts, FR
Drawing on Film, The Drawing Center, New York, US
Kleines Personarum, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
Genesis - Die Kunst der Schöpfung, Zentrum Paul Klee, Bern, CH

2007
'Fleischeslust – oder die Lust an der Darstellung des Fleischlichen', Bündner Kunstmuseum, Chur, CH
Arnulf Rainer / Dieter Roth, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Präzision und Wahnsinn, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE

2006
'The Studio', The Hugh Lane Museum, Dublin, IE
'Eye on Europe: Prints, Books & Multiples/1960 to Now', MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US
'Arnulf Rainer / Dieter Roth – Together and apart', Centro Atlántico de Arte Moderno – CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, ES
'Franz West sin / without Franz West + Der Ficker', Centro Atlántico de Arte Moderno – CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, ES
Konzept. Aktion. MUMOK Wien, Sprache, Vienna, AT
'Franz West sin / without Franz West + Der Ficker', Centre d'art Santa Mònica, Barcelona, ES
Modell fuer ein Museum, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
Martin Kippenberger / Dieter Roth, HAUSER & WIRTH London, London, UK
Drawn into the World, Museum of Contemporary Art, Chicago, US
Kreis, Kugel, Kosmos, Pergamonmuseum, Berlin, DE
... durch die Jahrhunderte, Kunstmuseum St. Gallen, St.Gallen, CH
Die obere Hälfte, Museum Liner, Appenzell, CH

2005
Galerie Riis, Oslo, Norway
'Berlin Beauties', Gagosian Gallery, Berlin, DE
SCENES DE VIE, Centre culturel suisse, Paris, FR
50 Jahre documenta, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, DE
Les Grands Spectacles, Museum der Moderne, Salzburg, AT
Modeles modeles Genf, Mamco, Geneve, CH
Daumenkino Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
The Shape of Time, Walker Art Center, Minneapolis, US
L´art, la vie, le corps, Musée d´Art Contemporain, Marseille, FR

Angekommen. Die Sammlung im eigenen Haus, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE
behind the facts, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, DE

2004
Retro, Fries Museum, Leeuwarden, DE
Rien ne presse 7, Mamco, Geneve, CH
Porträts - Picasso, Bacon, Warhol..., MUMOK, Vienna, AT
Raetz Roth Polke - Sammlung Toni Gerber, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
Das Große Fressen. Von Pop bis heute, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
Fluxus und Freunde, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE

2003
Grotesk! 130 Jahre der Frechheit, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt a.M., DE

2002
'Richard Hamilton Dieter Roth: Collaborations, Relations, Confrontations, Museu Serralves, Museu de Arte Contemmporanea, Porto, PT
Documenta 11, Kassel, DE
'Thomas Schmitt, Dieter Roth (Teil 2)', Galerie & Edition Marlene Frei, Zurich, CH
'Peter Roesch, Dieter Roth (Teil 1)', Galerie & Edition Marlene Frei, Zurich, CH

2001
'Tenth Anniversary Exhibiton – 100 Drawings and Photographs', Matthew Marks Gallery, New York, US
'Eat Art': Joseph Beuys, Dieter Roth, Sonja Alhäuser', Busch-Reisinger Museum, Tuscon, US
'Künstlerpaare Kunst als Teamwork - Werke aus der Sammlung Deutsche Bank', Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, DE
Sammlung Hauser + Wirth, St. Gall, CH
'Du sollst Dir ein Bild machen – die fremden Ebenbilder in der Kunst. Teil 1: Big Nothing', Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE
'Aller Anfang ist MERZ. Von Kurt Schwitters bis heute', cur. Susanne Meyer-Büser, Karin Orchard, Haus der Kunst, Munich, DE
'UFO's-Hommage an Franz Eggenschwiler', Kunstmuseum Winterthur/Graphisches Kabinett, Winterthur, CH
'Aller Anfang ist MERZ. Von Kurt Schwitters bis heute', cur. Susanne Meyer-Büser, Karin Orchard, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE

2000
'Das Gedächtnis der Malerei', Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
'Aller Anfang ist MERZ. Von Kurt Schwitters bis heute', cur. Susanne Meyer-Büser, Karin Orchard, Sprengel Museum Hannover, Hannover, DE
'Force Fields: Phases of the Kinetic', Hayward Gallery, London, UK
'Voilà – le monde dans la tête', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
12th Biennale of Sydney, Sydney, AU
'NORDEN. Zeitgenössische Kunst aus Nordeuropa', Kunsthalle Wien, Vienna, AT
'La prima idea. Aktuelle Malerei auf Papier', Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zurich, Switzerland
'Haus in der Kunst', Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
'Franz West. Die Aluskulpur', Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, AT
'corpo > azione > memoria', Pari & Dispari, Reggio Emilia, IT
'Narcisse blessé. Autoportraits contemporains 1970-2000', Passage de Retz, Paris, FR
Nolan/Eckman Gallery, New York, US

1999
'Video – aus der Sammlung', Kunsthaus Zürich, Zurich, CH

'Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland', Altes Museum/Neue Nationalgalerie/Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
'Nouvelles acquisitions `98', Le collège. FRAC Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Reims, FR

1998
'Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst ... mit Gästen und Gastmahl', cur. Bice Curiger, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH
'Aus der Sammlung Theo und Elsa Hotz', Museum Jean Tinguely Basel, Basel, CH
1995
'Aspekte 2', Galerie Hilt, Basel, CH

1992
'W(h)ale', Städtische Galerie im Buntentor, Bremen, DE

1991
'The Miracle of Fluxus: How it saves the World', Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE

1987
'Der unverbrauchte Blick - Kunst unserer Zeit in Berliner Sicht', Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
'Richard Hamilton INTERACTIONS', Thordon Wetterling Galleries, Stockholm, SE
'buchstäblich wörtlich wörtlich buchstäblich', Kunstverein Köln (u.a.), Cologne, DE

1986
'Was Galerie Felix Handschin im Augenblick zeigt...', Galerie Felix Handschin, Basel, CH
'Sammlung Emil Wartmann', Bahnhof Buffet SBB, Basel, CH
'Privatsachen II', Galerie Littmann, Basel, CH
'Wahlverwandtschaften-Zitate', Stadtmuseum, Graz, AT

1985
'Fri. Art made in Switzerland', The Clocktower/Franklin Furnace etc., New York, US
'Art 16 '85', Galerie Renate Fassbender, Basel, CH
'Moderne Kunst unserer Gegenwart', Kulturzentrum Pfäffikon, Pfäffikon, CH
'1945 - 1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland', Nationalgalerie, Berlin, DE
'Internationale Tage 100 Jahre Kunst in Deutschland', Ingelheim am Rhein, DE
'Plastiken, Objekte + Zeichnung', Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, CH
'Museum? Museum! Museum, Museum für 40 Tage/Schilinskystrasse 6', Schilinskystrasse 6, Hamburg, DE
'Livres d'Artist', Centre George Pompidou, Paris, FR
'Moderne Kunst sehen und erleben', Deutsche Bank, Frankfurt a. M., DE

1984
'Tischset-Set', Elsässersaal + Brasserie Bahnhof SBB, Basel, CH
'Kunst der Gegenwart', Bündner Kunstmuseum, Chur, CH
'von hier aus', Messehalle Düsseldorf, Dusseldorf, DE
'Neue Schweizer Graphik - Mappenwerk und Serien', Kunsthaus, Zug, CH

1983
'Graphikausstellung', Galerie Jaqueline Schotland, Basel, CH
'SPIRALE 1953 - 1983', Ateliers Lafranca, Locarno, CH
'KG's private Pinakothek', Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH

1982

'édition', Galerie A, Amsterdam, NL
'du LIVRE', Galerie Declinaisous, Rouen, FR
'Handzeichnungen der Gegenwrt II', Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, DE
'Swiss Artists From the Collection of the LOEB Foundation', Museum Tel Aviv, Tel Aviv, IL
'Schweizer Zeichnungen 1970 - 1980', Ulmer Museum, Ulm,DE
'Kunstverkauf', Wendelin Niedlich, Stuttgart, DE
'Schweizer Kunst '70 - '80', Rheinisches Landesmuseum, Bonn, DE
'Sammlung Hans und Walter Bechtler', Kunsthaus, Zurich, CH
'60 '80 Attitudes Concepts Immages', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
'Neuerwerbungen', Graphische Sammlung Neue Pinakothek, Munich, DE
'Momentbild', Kestner-Gesellschaft, Hannover, DE

1981
'30 Künstler aus der Schweiz (travelling exhibiton)', Galerie Stäheli, Zurich, DE
'Kunstenaarsboeken', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
'Art Allemagne Aujourd'hui, ARC, Paris, FR
'Art 12 '81' Basel, Galerie Buchmann, CH
'Schweizer Kunst '70 - '80', Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
'Westkunst', Rheinhallen, Cologne, DE
'Sammlung Heidy und Louis Lamelet', Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
'Partituren', Gelbe Musik, Berlin, DE
'Szenen der Volkskunst', Würtembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
'Soundings', Neuenburger Museum, Neuenburg, CH
'The Page als Alternative Space', Franklin Furnace, New York, US
'Druckgraphiken - Wandlungen eines Mediums seit 1945', Kupferstichkabinett, Berlin, DE
'Le dessin suisse 1970 - 1980', Musée Rath, Geneva, CH

1980
'Accrochage', Galerie Stäheli, Basel, CH
'Telefonzeichnungen von Franz Eggenschwiler, Alfonso Hüppi und Dieter Roth', Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
'Buchobjekte', Universität Freiburg, Freiburg, DE
'Art 11 '80', Galerie Renate Fassbender, Basel, CH
'Zeichnungen', Galerie Buchmann, St. Gall, CH
'10 Jahre Landschaften', Galerie von Loeper, Hamburg, DE
'Pop Art und verwandte Strömungen in der Schweiz', Thunerhof, Thun, CH
'Faszination des Objekts', Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, AT
'Selten gezeigte Kunst', Galerie Heike Curtze, Vienna and Dusseldorf, DE
'Kunstversteigerung', DAAD-Galerie, Berlin, DE
'Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst', Zurich and Lausanne, CH
'10 Jahre Galerie', Galerie Klewan, Munich, DE
'Edition Hundertmark', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
'Schallplatten der Edition Hansjörg Mayer', Galerie A, Amsterdam, NL
'1 Mostra Art Catala Contemporani', Barcelona, ES
'Art / Book / Art', Detroit Institut of Arts, Detroit, US
'écouter par les yeux', ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
'Sehen + Sammeln', Galerie Arkade, Berlin, DE
'(Woche der Bildenden Kunst)', Hamburger Galerien, Hamburg, DE
'Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrhundert', Neue Galerie am Landesmuseum, Zurich, DE
'Zeichenaktion auf der Spur von Malewitschs's Quadrat', Kunstmuseum, Dusseldorf, Dusseldorf, DE

1979

'Selten gezeigte Kunst', Galerie Klewan, Munich, DE
'3 Werkstätten zeigen Seriegraphien von 120 Künstlern', Kunsthalle Tübingen, Tubingen, DE
'Diemtar Schneiders persönliches Museum', Cologne, DE
'Groupshow With a Smile', Goodman Gallery, New York, US
'Internationale Biennale für Graphik und visuelle Kunst', Vienna, AT
'Schweizer Radierer', Kunstkammer zum Strauhof, Zurich, CH
'15 Zwitzers', Fundatie Kunsthuis, Amsterdam, NL
'Das Schubladenmuseum', Kunstmuseum Bern, Bern, CH
'100 Blätter', Stadtbücherei Stuttgart, Stuttgart, DE
'In the Shadow of Duchamp', Franklin Furnace, New York, US
'Ausgewählte Graphiken', Galerie Renée Ziegler, Zurich, CH
'Recent European Drawing', Arts Council, (travelling exhibition), Sydney, AU
'Künstlerschaufenster', Graz, AT
'8. Internationale Triennale für farbige Druckgraphik', Grenchen, CH
'Iceland', Gallery Sudurgata, Reykjavik, IS
'Festa de la letra', Galeries Ciento, Barcelona, ES
'The Third Biennale of Sydney', The Art Gallery of New South Wales, Sydney, AU
'Sammlung Hahn', Museum moderner Kunst, Vienna, AT

1978
'Artist's Books', Museum of Contemporary Art, Teheran, IR
'9 Reflets du Dessin', Prisme, Saint-Rémy-de-Provence, FR
'Objects!', Goodman Gallery, New York, US
'Prozesse', Kunstverein Bonn, Bonn, DE
'Artworks and Bookworks', Los Angeles, US
'lV. Exposition internationale de la petite sculplture', Mücsarnok, Budapest, HU
'17 Künstler der documenta 6 '77', Landespavillon, Stuttgart, DE
'Gegenwartskunst', Galerie Klewan, Munich, DE
'Grafik internationaler bekannter Künstler", Galerie Winterberger, Cologne, DE
'Distel Museum of Drawers', Cooper-Hewitt-Museum, New York, US
'Distel Museum of Drawers', The L.A. Institut of Contemporary Art, Los Angeles, US
'Banken fördern Kunst', Strauhof-Stadthaus-Helmhaus, Zurich, CH
'Artist's Books', Palazzo Strozzi, Florence, IT
'M. GLIESSEN - Photography', Middland Group, Nottingham, UK
'Dietmar Schneider – Fotoskizzen', Galerie Glockengasse, Cologne, DE
'Aspekte der 60 Jahre (Sammlung Onnasch)', National-Galerie, Berlin, DE
'Das Bild des Künstlers – Selbstdarstellungen', Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE
'Das Schubladenmuseum', Kunsthaus Zürich, Zurich, CH
'Schweizer Kunst der Gegenwart', Helmhaus, Zurich, CH
'Postkarten & Künstlerpostkarten', Galerie Arkade, Berlin, DE

1977
'Schweizer Kunst der Gegenwart (Sammlung der Gotthard-Bank)', Helmhaus, Zurich, CH
'L'Estampe aujourd'hui', Bibliothèque Nationale, Paris, FR
'Words at Liberty', Museum of Contemporary Art, Chicago, US
'10 Jahre Kunsthalle Dusseldorf, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, DE
'Künstler drucken', Messehaus am Markt, Leipzig, DE
'documenta 6', Kassel, DE
'Artist's Maps', Philadelphia College of Art, Philadelphia, US
'Berner Künstler im Ausland', Kunstmuseum Bern, Bern, CH
'Schuldrucke Nordrhein-Westfalen', Clemens-Sels-Museum, Neuss, DE
'Distel Schubladenmuseum', StädtischesMuseum Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd, DE

'Distel Schubladenmuseum', Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, DE
'12 Collections of 30 Graphics', Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, DE
'La gravure et ses techniques', Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, DE
'Tendenzen der Kunst in der BRD nach 1945', szépmüvészeti muzeum, Budapest, Galerie Klewan, Munich, DE

1976
'20 Jahre Museum Haus Lange', Krefeld/D
'Timbres et Tampons d'Artistes', Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, CH
'Kunst aus Sprache', Neue Galerie, Linz/A
'Sammlung Cremer', Westfälisches Landesmuseum, Münster, DE
'Kunst des XX. Jahrhunderts aus dem Van Abbemuseum Eindhoven', Kestner-Gesellschaft Hannover, Hannover, DE
'Zeichnungen heute – Drawing Now', Kunsthaus, Zurich, CH
'Druckgraphik', Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, DE
'Artists' Books' (travelling exhibition), Arts Council, London, UK
'Distel: The Museum of Drawers', Museum Solothurn, Solothurn, CH
'Backbildee', Kunstverein Hannover, Hannover, DE
Galerie Stäheli, Zurich, CH
'Gruss an Louis Armstrong', Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Bonn, Bonn, DE
'Siebdruck aus der Werkstatt H.P Haas', Wohnstift Augustinum, Stuttgart, DE
'II. Wiener Symposium über Semiotik', Universität Wien, Vienna, AT
'Deutsche Graphik im XX. Jahrhundert', Kestner- Gesellschaft Hannover, Hannover, DE
'Newspaper Art - Art Newspaper other books', Amsterdam, NL

1975
'Swiss Art 2 '75', Galerie Felix Handschin, Basel, CH
'Aus den Beständen der Sammlung Etzold', Städtisches Museum Mönchengladbach, Mönchengladbach, DE
'Recycling', The Israel Museum, Jerusalem, IL
'Artists' Bookworks' (travelling exhibtion), British Council, London, UK
'The 1st Post Card Show', Contemporary Arts Gallery, New York, US
'Kunst-Aktion', Wendelin Niedlich, Stuttgart, DE
'Accrochage', Galerie Renate Fassbender, Munich, DE
'Twentieth Century German Graphics', Staatsgalerie, Stuttgart, DE
'Aspekte aus neueren Solothurner Sammlungen', Museum Solothurn, Solothurn, CH
'Collage - décollage', Galerie Baecker, Bochum, DE

1974
'Artists Book', University Art Museum, Berkeley, US
'Artists Stamps', Simon Fraser Gallery, Burnaby, CA
'25 Jahren Kunst in der Bundesrepublik Deutschland', Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
'Schaufenster', Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, DE
'Sky Art', Galeria U, Montevideo, UY
'Ars Intermedia', Galerie Genval-Lac, Genval-Lac, CH
'Christo - Roth - Ulrichs', Kaiser Wilhelm-Museum, Krefeld, DE
'Twentieth Century German Graphics', The New School Art Center, New York, US
Galerie La Bertesca, Dusseldorf, DE
'Kontraste', Galerie Müller, Stuttgart, DE
'Sammlung Cremer', Landesmuseum, Münster, DE
'le livre conçu travail d'artiste', Galerie Gaetan, Carouge, CH
'Surrealität - Bildrealiät 1924 - 1974', Kunsthalle, Dusseldorf, DE
'Multiples', Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE
'Buch-Objekt + Objekt-Buch', Kurfürstliches Schloss, Mainz, DE

1973
'Kunst in Deutschland 1898 - 1973', Kunsthalle, Hamburg, DE
'Mit Kunst leben', Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, DE
'6. Internationale Triennale für farbige Druckgraphik', Grenchen, CH
'Accrochage', Galerie Grünangergasse, Vienna, AT
'2e Biennale internationale d'Epinal', Vienna, AT
'Conteporanea', Parcheggio di Villa Borghese, Rome, IT
'Bilder, Objekte, Filme. Konzepte', Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE
'Kunst aus Photographie', Kunstverein Hannover, Hannover, DE
'Sammlung Cremer, Kunsthalle Tübingen, Tubingen, DE
'Grafische Techniken', Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE
'Teil 73', Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, CH
'Artists Books', Moore College of Art, Philadelphia, US
'Jazz and Girls', Galerie Graven, Paris, FR
'Faculty Show', Rhode Island School of Design, Providence, US
'Zeichnungen und kleine Bilder', Galerie Klein, Bonn, DE
'Teil 73', Kunsthalle, Basel, CH
'Accrochage', Galerie Cornels, Baden- Baden, DE
'poesie exeperimental', Instituto Aleman Colegio de Arquitectos, Barcelona, ES
'The 8th Internationale Exhibition of Prints', The National Museum of Art, Kyoto, JP

1972
'Welt der Sprache', Akademie der Künste, Berlin, DE
'31 Artistes Suisse Contemporains', Galéries Nationales du Grand Palais, Paris, FR
'Listahatio i Reykjavik', Galerie SuM, Reykjavìk, IS
'Amsterdam - Paris – Dusseldorf', Guggenheim Museum, New York, US
'Giovane Arte Svizzera', Commune di Milano, Milan, IT
'The 8th International Biennale Exhibition of Prints', The National Museum of Modern Art, Tokyo, JP
'Junge Schweizer Kunst', Stadthaus, Olten, CH
'experimenta', Forum, Madrid, ES
'Plakatabrisse und Textilbilder (Sammlung Cremer)', Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, DE
'Szene Rhein-Ruhr '72', Museum Folkwang, Essen, DE
'utwory graficzne pochoza z museum folkwang essen', Galeria Pryzmat, Krakow, PL
'Schweizerkünstler im Ausland', Berner Galerie, Bern, CH
'Schweizer Kunst Heute', Museum Bochum, Bochum, DE
'Contemporary Swiss Art', Tel Aviv Museum, Tel Aviv, IL
'Book as Artwork', Nigel Greenwood, London, UK
'Progressive Kunst', Galerie Kümmel, Cologne, DE
'Kunsttage Köln (Alverrmann, Beuys, Rot, Vostell)', Art Intermedia, Cologne, DE
'Accrochage', Galerie Franzius, Munich, DE
'Accrochage', Galerie a, Zurich, CH
'Kontraste', Galerie Müller, Stuttgart, DE
'Bilder, Druckgraphik, Multiples...', Galerie Thomas + Reckmann, Kassel, DE
'press- art (Kunst in der Tageszeitung)', Berner Galerie, Berne, CH
'TOEVAL', Rijksuniversiteit Studium Generale, Utrecht, NL
'Otto Piene Lichtballett + Künstler in der Gruppe ZERO', Galerie Heseler, Munich, DE
'Kunst um 1970', Neue Galerie, Aachen, DE
'Accrochage', Galerie Art in Progress, Zurich, CH
'Notes and scores for sounds', Museum of Modern Art, San Francisco, US
'Objekt - Prozess – Konzept', America-Haus + Lessing-Hochschule, Berlin, DE
'Visuelle Poesie', Universitätsbibliothek, Kiel, DE

'Tirages Allemands 1968 -1971', Galeria ama, Paris, FR
'Il Dento del Drago', l'Uomo e l'Arte, Milan, IT
'Internationale Grafik aus deutschen Editionen', Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, CH
'Attersee, Gironcoli, Pichler, Rainer, Rot', Galerie Grünangergasse, Vienna, AT

1971
'Schweizer Zeichnungen im 20. Jahrhundert', Staatliche Graphische Sammlung, Munich, DE
'Graphik der Welt', Künstlerhaus, Nurnberg, DE
'Daniel Spörri presents Eat Art', Aktionsgalerie, Bern, CH
'Multiples, the first decade', Museum of Art, Philadelphia, US
'Metamorphose des Dinges', Palais des Beaux Arts. Brussels, BE
'71 Collection 11 Schweizer', Galerie Verna, Zurich, CH
'Entwürfe, Partituren, Projekte', Galerie René Block, Berlin, DE
'Post Card Show', Gallery Angela Flowers, London, UK
'Konkrete Poesie, akustische Texte, visuelle Texte', Kunstverein Suttgart, Stuttgart, DE
'Poesie Konkret', Institut für moderne Kunst, Nurnberg, DE
'The Artist and the Book', Morley Gallery, London, UK
'Accrochage', Galerie Cullen, Berlin, DE
'Künstler der Galerie', Galerie Kümmel, Cologne, DE
'Postkarten', Galerie Kümmel, Cologne, DE
'Bilder als Möbel - Möbel als Bilder', Modus, Berlin, DE
'Pop in der Bank', Dresdner Bank (Galerie Kümmel), Bonn, DE
'Neue Editionen', Galerie Leonhart, Munich, DE
'Aktuelle Kunst Hohe Strasse 71', Sparkasse, Cologne, DE
'Kontraste', Galerie Müller, Stuttgart, DE
'Sammlung Cremer', Reuchlinhaus, Pforzheim, DE
'Internationale Graphik aus Deutschen Editionen', Kunstverein Stuttgart, Suttgart, DE
'20 Deutsche', Galerie Onnasch, Berlin and Cologne, DE
'Sammlung Cremer', Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, DE

1970
'Jetzt', Kunsthalle, Cologne, DE
'Damenfrisör', Dusseldorf, DE
'Zeichnungen', Städt. Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, DE
'Das Ding als Objekt', Kunsthalle, Nurnberg, DE
'Text, Buchstabe, Bild', Helmhaus, Zurich, CH
'Heidelberg im Bild', Kurpfälzisches Museum, Heidelberg, DE
'Strategy: Get Arts', College of Art, Edinburgh, UK
'Postkarten', Kunstmuseum, Lucerne, CH
'Konkrete Poesie', Stedeijk Museum, Amsterdam, NL
'3: New Multiple Art', Whitechapel Art Gallery, London, UK
'Beethoven 1770 -1790', Neue Galerie, Aachen, DE
'Stadtlandschaften', Galerie von Loeper, Hamburg, DE
'Zeichnungen', Galerie Rothe, Heidelberg, DE
'Expose: Concrete Poesie', Indiana University, Bloomington, US
'utisyning a höggmyndum skolavörouholti', Reykjavik, IS
'Auswahl aus der Sammlung Etzold', Städt. Museum, Mönchengladbach, DE
'Kunstbazar', Hilfsaktion, Vietnam e. V., Dusseldorf, DE
'Kunstbazar', Galerie Nebelung, Dusseldorf, DE
'Tendenzen- Aspekte', Galerie Lichter, Frankfurt a. M., DE
'Neuerwerbungen', Galerie Lichter, Frankfurt a. M., DE
'Napoleon '70', Kunstmuseum, Aarhus, DK

'Moderne Graphik aus Deutschland, England, USA', Galerie von Loeper, Hamburg, DE
'Kontraste', Galerie Müller, Stuttgart, DE
'160 x 160', Berner Galerie, Bern, CH
Kunstgebäude am Schlossplatz, Bern, CH
'Sammlung Feelisch', Museum am Ostwall, Dortmund, DE
'Der Bildungstrieb der Stoffe', Kunsthalle, Nurnberg, DE
'Das Ding als Objekt', Sonja Henie-Stiftung, Oslo, NO
'Malerei nach der Fotografie', Stadtmuseum, Munich, DE
'Zeichnungen des 20. Jahrhunderts', Galerie Borgman, Cologne, DE
'Handzeichnungen der Gegenwart', Staatsgalerie, Stuttgart, DE
Künstlerhaus, 'Visuelle Poesie', Bregenz, AT
'Visuelle Poesie', Bildungshaus, Schloss Puchberg, Puchberg, DE
'Weihnachtsaccrochage', Galerie Mikro, Berlin, DE
'Meister der Druckgraphik', Kunstverein Köln, Cologne, DE
'Sammlung Etzold', Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
'Neue Landschaften II. Teil', Galerie von Loeper, Hamburg, DE
'Grafik-Accrochage', Galerie Müller, Stuttgart, DE

1969
'Concrete Poetry', Fine Arts Gallery of British Columbia, Vancouver, CA
'quadrum 69', Haus der Heimat, Iserlohn, DE
'FRüND FRIENDS FREUNDE und FREUNDE', Kunsthalle, Bern, CH
'utisyning a höggmyndum skolavörouholti', Reykjavìk, IS
'3. Biennale der Ostseestaaten', Kunsthalle, Rostock, DDR
'Napoleon 1969', Landesmuseum, Schleswig, DE
'SuM III', Galerie SuM, Reykjavìk, IS
'KUNST OHNE KüNSTLER', Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
'Accrochage', Galerie Werner, Cologne, DE
'Zeitkunst im Haushalt I (W. Feelisch)', Viehhofstrasse, Wuppertal, DE
'Attitüden', Galerie Felix Handschin, Basel, CH
'Superlimited: Books, Boxes and Things', Jewish Museum, New York, US
'Accrochage', Galerie Zwirner, Cologne, DE
'Progressive Kunst', Gymnasium an der Koblenzer Strasse, Dusseldorf- Benrath, DE
'Objekte und Bildreliefs', Staatsgalerie, Stuttgart, DE
'Visuelle Poesie', Westfälischer Kunstverein, Münster, DE
'Visuelle Poesie', Residenz, Salzburg, AT
'KUNST OHNE KÜNSTLER', Galerie im Taxis Palais, Innsbruck, AT
'Dynamo ZERO 1959 -69', Galerie Lichter, Frankfurt a. M., DE
'Ausverkaufsaustellung', Galerie der Edition Hansjörg Mayer, Stuttgart, DE
'Maler Dichter – Dichter Maler', Kaufhof - Passage, Hof, DE
'Sammlung Klinker', Städt. Kunstgalerie, Bochum, DE

1968
'Ars Multiplicata', Wallraff-Richartz Museum, Cologne, DE
'Sammlung Han', Wallraff-Richartz Museum, Colgne, DE
'Schweizer Kunst', Galerie Felix Handschin, Basel, CH
'utisyning a höggmyndum skolavörouholti', Reykjavìk, IS
'edition hansjörg mayer', Haags Geementemuseum, Den Haag, NL
'14 Media', Galerie Lichter, Frankfurt a. M., DE
'Deutsch Avantgarde 2', Galerie Hake, Cologne, DE
'Feats of Exhibitionism', S.F. State College Library, San Francisco, US
'1.WORLD-AIR-ART Saloon', SAM Alitalia, Frankfurt-Catania, DE

'Mesdames Messieurs...', Wohnung Anita + Werner Ruhnau, Essen, DE
'edition hansjörg mayer', Galerie Werkstatt Breitenbrunn, Breitenbrunn, DE
'Maler machen Bücher", Kunstverein Kassel, Kassel, DE
'Internationale Poesie', UBU e. V., Karlsruhe, DE
'Visuelle Poesie', Österreichische College, Alpbach, DE
'Visuelle Poesie', Städt. Berufsschule, Hof, DE
'Vaerker fra documenta', Louisiana Museum, Humblebaek, DK

1967
'Fetische', Galerie Tobies & Silex, Cologne, DE
'Moderne Literatur in Stuttgart', Lesung Landesgewerbeamt, Stuttgart, DE
'Schweizer Kulturtage', Erlangen, DE
'Möglichkeiten auf Papier', Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt, DE
'Der Geist der Zeit', Sachsenturm, Cologne, DE
'Kinetik', Volkshochschule, Cologne, DE
'Mappen und Bücher', Galerie Fischer- Steinhardt, Frankfurt a. M., DE
'Alcopley (Writing in Painting and Drawing)', Goethe House, New York, US, DE
'Serielle Formationen', Studiogalerie Universität, Frankfurt a. M., DE
'Mostra Poesia Sperimentale', Castelfranco, IT

1966
'Faculty Show', Rhode Island School of Design, Providence, US
'Recent Still Life', Something Else Gallery, New York, US
'Object Poems', Something Else Gallery, New York, US
'Toward More Sensible Boredom', Filmmakers Cinematheque, New York, US
'Poesia Concreta International', Galeria Unversitaria Aristos, Mexcio City, MX
Benson Gallery, Bridgehampton, US
'Dias 1966', Africa Center, London, UK
'Konfrontatiionen', Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt, DE
'The Arts in Fusion', Temple University , Philadelphia, US
'The Arts in Fusion', Something Else Gallery, New York, US
'Konkrete Kunst der Schweiz', Technische Hochschule TH, Stuttgart, DE
'Konkrete Kunst der Schweiz', Galerie Brusberg, Hannover, DE
'Sommerausstellung 1966', Galerie Aktuel, Bern, CH
'Konkrete Kunst der Schweiz', Galerie Zwirner, Cologne, DE
'Pop Op', Druckgraphik und Editionen der Avantgarde, Galerie am Dom, Frankfurt a. M., DE
'16 4 66', Galerie der Edition Hansjörg Mayer, Stuttgart, DE
'édition MAT', Galerie Aktuel, Bern, CH
Benefit Street Gallery, Providence, US
'édition MAT', La Hune, Paris, FR

1965
'100 Artist', PVI Gallery, New York, US
'Artist's Key Club', American Theatre for Poets, New York, US
'Nova tendencija 3', Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, HR
'édition MAT - MOT', Galerie Der Spiegel, Cologne, DE
'Between Poetrie and Painting', Institute for Contemporary Art, London, UK
'A New Conzept in Art Galleries', Multiples Inc., New York, US
'Drawings Leo Castelli Tibor de Nagy', Benefit/Foundation for Contemporary Performing Arts Kornblee Galleries, New York, US
'édition MAT', Galleria Schwarz, Milan, IT
'édition MAT', Galerie Loehr, Frankfurt a. M., DE

'MAT édition', Hannover Gallery, London, UK
'Nul / Zero', Galerie Orez, Den Haag, NL
'Manta Pei', Athenaeum Galerie, Amsterdam, NL

1964
'édition MAT coll 64', Galerie Der Spiegel, Cologne, DE
'ZERO', New Vision Center, London, UK
'Mikro zero / Nul', Galerie Delta, Rotterdam, NL
'Mikro zero / Nul', Jeugdfestival, Velp, NL
'Mikro zero / Nul', Amstel 47, Amsterdam, NL
'13 Visuelle Texte', Bücherdienst Eggert (Niedlich), Stuttgart, DE
'John Hunov Samling', Nikoklaijkirke, Kopenhagen, DK

1963
'Schrift en Beeld', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
'Europäische Avantgarde', Römer, Frankfurt a. M., DE
'ZERO', Galerie Diogenes, Berlin, DE
'Panorama van de Nieuwe Tendenzen', Amstel 47, Amsterdam, NL
'Schrift + Bild', Kunsthalle, Baden- Baden, DE

1962
'Myndlistaskolinn Reykjavìkur", Asmundarsalur, Reykjavìk, IS
'Nieuwe Tendenzen', Rijksuniversiteit, Leiden, NL
'Majudstillingen', Kgl. Danske Haveselskabshave, Kopenhagen, DK
'ZERO', Galerie Schindler, Bern, CH
'40 Grader over Dada', Kaedralskole, Aarhus, DK
'Anno 62', T'Venster, Rotterdam, NL

1961
'Internationale Manuskript-Ausstellung Konkreter Poesie', Werkkunstschule, Wupperstal, DE
'Bewogen, Beweging', Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
'Nove tendencije 1', Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, HR
'Majudstillingen', Kgl. Danske Haveselskabshave, Kopenhagen, DK
'Rörelse i Konsten', Moderna Museet, Stockholm, SE
'Bevaeglse i Kunsten', Louisiana Museum, Humblebaek, DK
'ZERO', Galerie A, Arnhem, NL
'Graphics', Galerie Suzanne Bollag, Zurich, CH

1960
'oeuvres d'art transformable', Gallery One, London, UK
'Texts Read simultaneously form a Mobiles Axis', ICA Institute of Contemporary Art, London, UK
'43 junge Schweizer', Kunstverein St. Gallen, St. Gall, CH
'Konkrete Kunst', Helmhaus, Zurich, CH
'festival d'art d'avantgarde', Paris, FR
'42 junge Schweizer. Plastik, Malerei, Zeichnung', Städt. Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, DE
'opere d'arte animate e moltilicate', Galeria Danese, Milan, IT
'édition MAT', Galleri Vallingatan, Stockholm, SE
édition MAT, Museum Haus Lange, Krefeld, DE
'édition MAT', Hatton Gallery, Newcastle, UK

1957

'Motion in Vision - Vision in Motion', Hessenhuis, Antwerpen, BE
'Dynamo Zero', Galerie Renate Baukes, Wiesbaden, DE
'édition MAT', Socété d'Art Saint Germain des Prés, Paris, FR

1956
'Die Zeichnung im Schaffen jüngerer Schweizer Maler und Bildhauer', Kunsthalle, Bern, CH
'Moderne Schweizer Miniaturen', Galerie 33, Bern, CH

1955
'Junge Berner Künstler', Kunsthalle, Bern, CH

1954
'Permanente Ausstellung (R. Iseli, P. Meier, D. Roth, W. Vögeli)', Galerie 33, Bern, CH
'Plastik im Freien', Biel, CH
'Schaufensterdekorationswettbewerb', Gerechtigkeitsgasse, Bern, CH

1953
'Berner Künstler", Galerie Schindler, Bern, CH