FRANZ WEST

1947, born in Vienna, AT
2012, died in Vienna, AT

Education

1970, commenced artistic activities
1977-82, studies at the Academy of Art in Vienna, AT, with Bruno Gironcoli
1992/93, teaching assignment at the Städelschule, Frankfurt, DE

www.franzwest.at

Solo Exhibitions

2026
Albertina Museum, Vienna, AT
Franz West, Wien Museum, Vienna, AT

2025
Franz West, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, BE
Franz West: Die frühen Werke / Early Works, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2024
Franz West: Millennium Park, Millennium Park, Chicago, IL, US

2023
David Zwirner, New York, NY; US
David Zwirner, Los Angeles, CA, US

2022
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, AT

2019
Franz West, David Zwirner, London, UK
Franz West: Works 1989-2011, Gagosian Gallery, Rome, IT
Franz West, TATE MODERN, London, UK
Dieter Roth and Franz West, Hauser & Wirth, Zurich, CH [two-person exhibition]
Franz West, David Zwirner, London Franz West, Galerie Gisela Capitain, Albertusstrasse, Cologne, DE
Franz West: Indoor Sculptures, Omer Tiroche Gallery, London, UK
Franz West: Works 1989-2011, Gagosian Gallery, Rome, IT

2018
Franz West, Centre Pompidou, Paris, FR
Sisyphos Sculptures, Gagosian, London, UK
Franz West – Parcours hors les murs, Musée Cognacq-Jay, Paris, FR
West World: Thu Van Tran, Franz West, Galerie Natalie Seroussi, Paris, FR [two-person exhibition]

2017
Body Doubles: Hans Josephsohn and Franz West, Kunstmuseum St. Gallen, CH [two- person exhibition]

Franz West, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE [catalogue]
Franz West: 1970-2010, Gagosian Gallery, Geneva, CH
Franz West: The Mathis Esterhazy Collection, Galerie Mezzanin, Geneva, CH

2016
Artistclub, 21er Haus, Wien, AT

2015
Franz West, *Möbelskulpturen / Furniture Works,* Galerie Eva Presenhuber, Löwenbräu Areal, Zurich, CH
Franz West, *Möbelskulpturen / Furniture Works,* Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Franz West, *Möbelskulpturen / Furniture Works,* Gagosian Gallery, New York, NY, US

2014
Franz West, David Zwirner, New York, NY, US
Franz West, Early Works, Hauser & Wirth, Somerset, GB
Franz West: Where is my Eight? Hepworth Wakefield, West Yorkshire, UK
Franz West, Williams College Museum of Art, Williamstown, PA, US
Franz West: Les Pommes d'Adam, Hall Art Foundation at MASS MoCA, North Adams, MA, US

2013
Room in Aix, Aix en Provence Palais de Justice, Marseille, FR
Mostly West: Franz West and Artist Collaborations, Inverleith House, Royal Botanic Garden Edinburgh, Edinburgh, UK
Lightness of Being, City Hall Park Manhattan, New York, NY, US
Franz West: Where is my Eight? Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, DE

2012
Man with a Ball, Gagosian Gallery, London, GB
West Reyle / Reyle West: Stolen Fantasy. Kollaboration von Franz West und Anselm Reyle 2010-2012, Schinkel Pavillon, Berlin, DE
20/21er Haus, Vienna, AT
Museo Picasso, Malaga, ES

2011
Furniture, Gagosian Gallery, Athen, GR
Galería Juana de Aizpuru, mit Wolfgang Tillmans, Madrid, ES
Franz West: Room in London, ICA – Institute of Contemporary Arts, London, GB
Der definierte Raum, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Epiphanien, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT

2010
Room in Rome, Piazza di Pietra, Rom, IT
Roman Room, Gagosian Gallery Rome, Rome, IT
Im Garten der Lüste, Kammergarten/Unteres Belvedere, Vienna, AT
Vom Nutzen (Das Nützen), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
Paßstücke, Peder Lund, Oslo, NO
Double Squint, Almine Rech Gallery, Brussels, BE
Autotheater, Madre, Napoli, IT (station: Kunsthaus Graz, AT)

2009
Autotheater, Museum Ludwig, Cologne, DE (stations 2010: Madre, Neapel, IT; Kunsthaus Graz, AT)
The Ego & the Id, Public Art Fund, Doris C. Freedman, Central Park, New York, NY, US

Eiserner Vorhang, Wiener Staatsoper, Vienna, AT
Im Garten der Lüste, Belvedere, Vienna, AT
Elefante blanco, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, MX
Fondation Beyeler, Basel, CH
Works from the 1990s, Zwirner & Wirth, New York, NY, US
To Build a House You Start with the Roof: Work, 1972 – 2008, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, US

2008
To Build a House You Start with the Roof: Work, 1972 – 2008, Baltimore Museum of Art, Baltimore, MD, US
Sit on My Chair, Lay on My Bed, MAK – Museum für angewandte Kunst, Vienna, AT
Passstuecke, Gagosian Gallery, New York, NY, US
Asymmetrische Kunst, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Antwerp Sculpture Show– Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE
Sculpture Center, Gala Honoring Franz West, New York, NY, US

2007
Les Pommes d'Adam, Place Vendome, Paris, FR
Fabric, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE
Die Macht der Frauen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Mario Sequeira Gallery, Braga, PT

2006
Sit in, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
Displacement and Condensation, Gagosian Gallery, London, GB
Modelle u.a. / 3 Skulpturen im Außenraum, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Secondyry, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

2005
Sale, Gagosian Gallery, Beverly Hills, CA, US
Vancouver Art Gallery, Vancouver, CD
Dinge und Menschen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE
Einsteinhaus, Caputh, DE

2004
Tongue in cheeck, CRAC, Alsace, FR
Funky Lessons, BAWAG Foundation, Vienna, AT
Early Work, Zwirner & Wirth, New York, NY, US
7th & Penn Street, The Pittsburgh Cultural Trust, Pittsburgh, PA, US
Self Discription/ Selbstbeschreibung, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Hurdy Gurdy, James Kelly Gallery, Santa Fe, NM, US
Mostly West, Lincoln Plaza, New York, NY, US
Galerie Jean Bernier/Eliades, Athen, GR
Gartenmöbel, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Reflection Part 1: Michelangelo Pistoletto/Franz West, Sutton Lane, London, GB
Bernier / Eliades Gallery, Athens, GR
Museo Tamayo, Zacatecas, MX
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Schloss Regensburg, Regensburg, DE
Massimo de Carlo, Milan, IT

2003
Siesta, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
Franz West vis a vis Otto Zitko, Van Laere Contemporary Art, Antwerpen, BE
Franzwestite, Whitechapel, London, GB
We'll not carry coals, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT
Anker, Seil und Rettungsring, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, CH
Akzidenzien, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Levitazione, Valentina Bonomo Arte Contemporanea, Rom, IT
Der Nagel, mit Heimo Zobernig, Galerie Christian Nagel, Berlin, DE
Sisyphos: Litter & Waste, Gagosian Gallery, New York, NY, US
Narcissus, ENSBA, Paris, FR

2002
Meublage – musique de meublement, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Lemurenheim, mit Rudolf Stingel, Max-Reinhardt-Platz, Salzburg, AT
Außenskulptur, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, CH
Merciless, MassMoca, North Adams, MA, US
Burning, MAC, Marseille, FR
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
Merciless, MassMoca, North Adams, Massachusetts, MA, US
Franz West – Early Works, Berlin Projects, Berlin, DE
Burning, MAC, Marseille, FR
SMAK, Gent, BE
ENSBA, Paris, FR
Museu de Arte Contemporanea de Niteroi, Rio de Janeiro, BR

2001
Appartement, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Gnadenlos/Merciless, MAK – Museum für angewandte Kunst, Vienna, AT
Gagosian Gallery, London, GB
*Nein zu Mozarts Klavierkonzert 21 (KV 467)?,*Gallery Shimada, Tokyo, JP
Meeting Points, Edinburgh Festival, Edinburgh, GB
2TOPIA, Wexner Art Center, Columbus, OH, US
Qwertz, Westersingel/Eendrachtsweg, Rotterdam, NL
Sammlung – Ich sammle mich, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, DE
Mondschein, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
In & Out, Palacio de Velázquez/Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Alpenglühn, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
David Zwirner, New York, NY, US
Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, CA, US
Somerset House, London, GB
Obsorge, Kunsthaus Zug, Zug, CH
Ecole des Beaux-arts, 'Aquarium', Valenciennes, FR

2000
In & Out, Museum für Neue Kunst – ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Plakatentwürfe, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Ettore Spalletti/Franz West, Galleria Massimo de Carlo, Milan, IT
Die Aluskulptur, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Atelier del Bosco di Villa Medici, Rom, IT
Christian Jankowski/Franz West, Telekommunikation, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Riff/West. Drehmomente, Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen, CH

Pre-Semblance and the Everyday, Renaissance Society, Chicago, IL, US
Projekt Fassade, Wiener Secession, Vienna, AT
Domenico Bianchi/Franz West, Intorno a Borromini, Academia di Ungheria, Rom, IT
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am M., DE
Mies van der Rohe Pavillon, Barcelona, ES
Villa Medici, Rome, IT
Mike Kelley/Franz West, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, FR

1999
Mike Kelley/Franz West, Hôtel Empain, Brussels, BE (Station: FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, F, 2000)
Vom Feinsten, Galerie Hauser & Wirth, Zurich, CH
Franz West/Heimo Zobernig, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
David Zwirner, New York, NY, US
Rooseum, Malmö, SE
Arbeitsplatte, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE
Creativity: Furniture Reversal, Brooke Alexander, New York, NY, US
Cien Sillas, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Rooseum, Center for Contemporary Art, Malmo, SE
Real Stories II. Jeff Koons, Fischli & Weiss, Reinhard Mucha, Thomas Struth, Philip Taaffe, Franz West, Marianne Boesky Gallery/Friedrich Petzel Gallery, New York, NY, US
Franz West: Sculpture and Installation, David Zwirner, New York, NY, US
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Mike Kelley/Franz West, Hôtel Empain, Brussels, BE

1998
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
Bar, mit Heimo Zobernig, David Zwirner, New York, NY, US
Middelheim Open Air Museum, Antwerpen, BE
Akira Ikeda Gallery, Tokyo, JP
Die im Atelier fertiggestellte Ausstellung, Galerie Jean Bernier, Athen, GR
Functional Objects & Related Works, A/D Gallery, New York, NY, US
Fundaçao de Serralves, Porto, PT
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR

1997
Fundacao de Serralves, Porto, PT
Spacial Problems, Projects 61, Project Room, Museum of Modern Art, New York, NY, US
Recyclages, FRAC, Reims, FR
Com eign Mab, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Colabs and Combos, Galerie Walcheturm, Zurich, CH
Franz West. Stühle für die documenta X, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Proforma, Narodni galerie v Praze, Sbirka moderniko umeni, Veletrzni palac, Praha, CZ Proforma, Muzeum sztuke w Lodzi, Lodz, CZ

1996
Kombi, Künstlerhaus Bregenz, Bregenz, AT
New Works, David Zwirner, New York, NY, US
Paßstücke Werke, 1972-1990, Galerie Kalb, Vienna, AT
Leviten, Bonnefanten Museum, Maastricht, NL
Franz West und Hans Arp, Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE
Franz West – eine Retrospektive, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE

Hall, Hall 6060, mit Heimo Zobernig, Hall in Tirol, AT
Proforma, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Vienna, AT (1996 stations: Kunsthalle Basel, CH; Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, NL)
Franz West Personale, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
Gelegentliches – zu einer anderen Rezeption, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
Galerie Fotohof, 'Suspension', Salzburg, AT
Franz West. Combi (curated by Eva Badura-Triska), Künstlerhaus Bregenz, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, AT

1995
La Caretta Verde, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Villa Arson, Nice, FR
Franz West mit einer Geste von Raymond Hains, Galerie Walcheturm, Zurich, CH
Sammlung West, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT

1994
Konversation, Lisson Gallery, London, GB
Home Elements (A Retrospective), David Zwirner, New York, NY, US
Rest, DIA Center For The Arts, New York, NY, US
Franz Wests Sammlung, Galerie Oliver Schweden, Munich, DE
Sammlung West, Raum Strohal, Vienna, AT
Schürmanns Lichtung, Schloss Hardenberg, Velbert-Neviges, DE
Labor, mit Michelangelo Pistoletto, Neue Galerie Graz, Graz, AT
Neue Werke, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE
Test, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, US
Gramercy International Art Fair, Gramercy Park Hotel, New York, NY, US

1993
Franz West/Denzil Hurley, Burnett Miller Gallery, Los Angeles, CA, US
Balthasar Burckhard/Franz West, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
Sur un Plateau, mit Jean Marc Bustamente, Galerie Bruges La Morte, Bruges, BE
Kunst Werk Ausstellung 4 – Raimund von Luckwald/Franz West, Friedrichshof, Zurndorf, AT
Das bestellte Oval, mit Jörg Schlick, Johannes SchleBruges, Belgiumernhard Riff, Theseustempel, Vienna, AT
Der Fall von Graz, mit Jörg Schlick, Johannes SchleBruges, Belgiumernhard Riff, Grazer Kunstverein, Graz, AT
Investigations of American Art, David Zwirner, New York, NY, US
Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Galerie Vera Vita Gioia, mit Ettore Spalletti, Neapel, IT
3 oder 17, Musée de l'Art Contemporain, Geneva, CH
Burnett Miller Gallery, Los Angeles, CA, US

1992
Untersuchungen zur amerikanischen Kunst, Galerie Foksal, Warschau, PL
Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
Pelops speist, Galerie der Stadt Wels, Wels, AT
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M., DE

1991
Galeria Giorgio Persano, Turin, IT
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, CH
Brückenköpfe, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
Cubi Carini, Edition Julie Sylvester, New York, NY, US

Galerie Erika und Otto Friedrich, mit Vaclav Pozarek, Bern, CH
Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Pis Aller (Doubled), mit Mathis Esterhazy, Ealan Wingate Gallery, New York, NY, US
Etude de Couleur, Villa Arson, Nice, FR

1990
Galerie & Edition Artelier, Graz, AT
Konventionelle Dichotomie, Jänner Galerie, Vienna, AT
Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
Latteria, Galleria Mario Pieroni, Rom, IT
Franz West/Otto Zitko, Stichting de Appel Museum, Amsterdam, NL
Rhona Hoffman Gallery, Chicago, IL, US
Galerie Bruges la Morte, Bruges, BE
Galerie Karl-Heinz Meyer, Karlsruhe, DE
Verarbeitete Bilder in der Serie der Bildhauerfotografien, Grafisches Kabinett, Viennaer Secession, Vienna, AT
Franz West/Heimo Zobernig, Galerie hlavniho Prahy, Prag, CZ
Padiglione Austriaco, Biennale di Venezia, Venice, IT
Herbert Brandl, Franz West, Otto Zitko, Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago, IL, US
Drawings, Luhring Augustine/Max Hetzler, Santa Monica, CA, US
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
Herbert Brandl/Ernst Caramelle/Franz West, Musée de l'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
Franz West/Heimo Zobernig, Kunstverein Horn + Blau Gelbe Galerie, Horn, AT
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Sala Boccioni, mit Michelangelo Pistoletto, Milan, IT
Standard Graphik, Cologne, DE
Defunctus, Jänner Galerie, Vienna, AT

1989
Kunsthistorisches Museum, Vienna, AT
Galerie Giorgio Persano, Milan, IT
Collagen, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Galerie Grässlin-Erhardt, mit Herbert Brandl, Frankfurt a. M., DE
Possibilities, P.S.1, New York, NY, US
Museum Haus Lange, Krefeld, DE
Seats and Sculptures, Koury Wingate Gallery, New York, NY, US
Homemades – Accomodes, Editions Julie Sylvester, New York, NY, US

1988
Galerija Studentskog Kulturnog Centra, mit Heimo Zobernig, Belgrad, CS
Wegener Räume 2/6-5/6, Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
Die Ernte des Tantalos, mit Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
Franz West / Georg Herold / Jon Kessler, Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Schöne Aussicht, Portikus, Frankfurt a. M., DE
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, CH
Brandl – West, Galerie Giorgio Persano, Turin, IT
Neue Skulpturen (in Kollaboration mit Herbert Brandl und Heimo Zobernig), Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart, DE
Ansicht, Kunsthalle, Bern, CH
Fontana Romana, Galeria Mario Pieroni, Rom, IT

1987
De Lege Ruimte, mit Heimo Zobernig, Bruges, BE

Geteilter Geschmack, mit Herbert Brandl, Galerie Eugen Lendl, Graz, AT
Einsicht,Wiener Secession, Vienna, AT

1986
Galerie Christoph Dürr, mit Heimo Zobernig, Munich, DE
Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Legitime Skulpturen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT

1985
Franz West /Hans Kupelwieser, Kunstzentrum der Engelhorn Stiftung/Kunsthandlung Hummel, Munich, DE
Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH

1984
Mobile Plastik, Im Klapperhof, Cologne, DE

1983
Signaturalismen, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
1981

Georgis Probe, Cambos/Patmos, GR
Galerie Palazzo, Basel, CH

1980
Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT
Objekte, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
Galerie Forme, Frankfurt a. M., DE

1979
Neue Subtilität, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
Semantik und Verblödung, Galerie Forme, Frankfurt a.M., DE

1978
Musik Environment, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT
Impressions allemandes, Galerie Nächst St. Stephan, Grafisches Kabinett, Vienna, AT
Neue Subtilität, Galerie nächst St. Stepha, Vienna, AT

1977
Verblödung und Semantik, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT

1974
Diskothek Atrium, Vienna, AT

1971
Diskothek L'Equipe, Graz, AT
Buch- und Plattengeschäft Rath, Vienna, AT

1970
Galerie Hamburger, Vienna, AT

Group exhibitions

2026
May I Help You?, MAC / CCB - Museu de Arte Contemporânea, Lissbon, PT

2025
Zeitfragmente, Galerie Konzett, Vienna, AT
Presentation of the permanent collection, PoMo - Posten Moderne, Trondheim, NO
Fernheilung. Die 1980er und frühen 1990er im Zerrspiegel einer Sammlung, Universität für angewandte Kunst, Universitätsgalerie, Vienna, AT
Gastspiel. Werke aus der Sammlung Grässlin, Museum Peter August Böckspiegel, Werther, DE
Die Linie, Heidi Horten Collection, Vienna, AT
Postcards from the Future, PoMo – museum of modern & contemporary art, Trondheim, NO

2024
Le monde comme il va (curated by Jean-Marie Gallais) Pinault Collection – Bourse de Commerce, Paris, FR
Everything Gets Lighter (curated by Lisa Phillips), Museo Jumex, Mexico City, MX
Transmissions: Selections from the Marciano Collection, Marciano Art Foundation, Los Angeles, CA, US
When Forms Come Alive, Hayward Gallery, London, UK
David Zwirner: 30 Years, David Zwirner, Los Angeles

2023
MELENCOLIA, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Paraventi: Folding Screens from the 17th to 21st Centuries, Fondazione Prada, Milano, IT

2022
Collaborations, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT
Future Bodies from a recent past. Skulptur, Technologie, Körper seit den 1950er-Jahren (Bruno Gironcoli, Walter Pichler, Franz West), Museum Brandhorst Munich, Munich, DE
Je Veux, Vienna 1975–2022, Meyer*Kainer, Vienna, AT
Julia Bornefeld, Herbert Brandl, Bruno Gironcoli, Michael Kienzer, Johannes Kofler, Mai-Thu Perret, Walter Pichler, Arnulf Rainer, Franz West, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT

2021
A month away, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2020
All in one, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Blanc Sur Blanc, Gagosian Gallery, Paris, FR
Comfort, Friedman Benda, New York, NY, US

2019
Abstraction: Aspects of Contemporary Art, The National Museum of Art, Osaka, JP
Body Extended, Shepherd W&K Galleries, New York, NY, US
Connected, Peter Kogler with..., Kunsthaus Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
Distance Extended / 1979 -1997. Part I, Herbert Foundation, Ghent, BL
Don't *Postpone Joy, Collecting Can Be Fun!,* Galerie Konzett, Vienna, AT
In The Hot Seat, KMAC Museum, Louisville, KY, US
Installations From 25 Years of The Falckenberg Collection, Deichtorhallen Hamburg, DE [catalogue] [collection display]
The Last Waltz (For Leon), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BL [catalogue]

Obsessions In_Focus: Confrontations, Confessions and Glowing Friendships, SCI-Arc Gallery, Los Angeles, CA, US
On Flower Power. The Role of the Vase in Arts, Crafts and Design, National Gallery of Modern and Contemporary Art, Rome, IT
Out Of Order: Works From The Haubrok Collection, Part 1, Neues Museum Nürnberg, Nurnberg, DE [collection display]
Reason Gives No Answers, Newport Street Gallery, London, UK
Ride the Wild: Oehlen West Wool, Lévy Gorvy, London, UK
Rock Paper Scissors. Schere Stein Papier, Gabriele Senn Galerie, Vienna, AT
Schöne Sentimenten, Museum Dhondt-Dhaenens, Sint-Martens-Latem, BL
The Sensation of Space, The Warehouse, Dallas, TX, US
Surface Tension, Carolina Nitsch Contemporary Art, New York, NY, US
Third Dimension: Works from The Brant Foundation, The Brant Foundation Art Study Center, New York, NY, US [collection display]

2018
Giacometti – Twombly – West Sculptures of Existence, VENUS, Manhattan, NY, US
Faith Love Hope: 800 Years of the Graz-Seckau Diocese, Kunsthaus Graz Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
The Shape of Time, Kunst Historisches Museum Wien, Vienna, AT
She sees the shadows, MOSTYN, Llandudno, Wales, GB
Take Me (I'm yours), The French Academy in Rome – Villa Medici, Rome, IT
This Is Not a Prop, David Zwirner, New York, NY, US
Biennale Gherdenia VI: Writing the Mountains, Urtijei, IT

2017
Duett mit KünstlerIn, Partizipation als künstlerisches Prinzip, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

2016
Accrochage, Palazzo Grassi, Francois Pinault Foundation, Venedig, IT
llumination, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, DK
Ungenau, Cultuurcentrum de Werft, Geel, NL
Wild At Art. La Peinture Dans Les Années 1980, Dans La Collection Du FracNord-Pas De Calais – FRAC – Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR
Im Licht Der Öffentlichkeit, Österreichische Kunst Nach 1945Aus Tiroler Privatbesitz – Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, AT
Prière De Toucher, Der Tastsinn Der Kunst, Museum Tinguely, Basel, CH
Tomorrow Is A Long Time, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen, NL
The Pagad, Massimo De Carlo Milan, Mailand, IT
A Few Free Years: From Absalon to Zobernig Endowments from Friedrich Christian Flick to the Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof–Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Poor Art – Rich Legacy. Arte Povera and parallel practices 1968–2015, The Museum of Contemporary Art Oslo, Oslo, NO
Dinge bewegen – Sammlung im Dialog, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg, Salzburg, AT

2015
Charles Riva Collection, Brussels, BE
Schlaflos. Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst, 21er Haus, Wien, AT
Works on Paper, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
WORKS BY, Galeria Eva Presenhuber, Zurich, CH
Dans un Intérieur. Meubles, œuvres murales & textiles d'artistes, Almine Rech Gallery, Brussels, BE.

2014
De Zee/The Sea – salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Oostende, BE
The Nakeds, Drawing Room, London, GB
Sigmund Freud und das Spiel mit der Bürde der Repräsentation. Eine Installation von Joseph Kosuth, 21er Haus, Wien, AT
Dans un Intérieur. Oeuvres murales, textile et meubles d'artistes, Galerie Almine Rech, Paris, FR
Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Orangerie Belvedere, Wien, AT (Station: Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, A)
QUIZ,Galerie Poirel Nancy, Nancy, FR
Sleepwalking III, Galerija Vartai, Vilnius, LI
Thick Paint, mit Jean Fautrier, Franz West, Zhu Jinshi, Luxembourg & Dayan, New York, NY, US
Musee d'Art Moderne a Vendre pour Cause de Faillite, Herbert Foundation, Mumok, Wien, AT
made in austria – statement by Karlheinz Essl, Essl Museum – Galerieräume, Klosterneuburg, AT
Hans Arp, Chance – Form – Language (and a FRANZWESTigation), Hauser & Wirth, London, GB
Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Harmony Korine, Robert Rauschenberg, Julian Schnabel, Rudolf Stingel, Franz West, Gagosian Gallery, New York, NY, US
No Problem: Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York, NY, US
Group Show, Gagosian Gallery, Rue de Ponthieu, Paris, FR

2013
Schwanzer – West – Zobernig, patio – scultura – basamento, mit Karl Schwanzer, Franz West, Heimo *Zobernig*, 21er Haus, Wien, AT
Gironcoli: Context, Belvedere, Wien, AT
A Tribute to Franz West, Galerie Konzett, Wien, AT
Display@, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
Mostly West: Franz West and Artist Collaborations, Inverleith House, Edinburgh, GB

2012
Josh Smith, Franz West, Neon Parc (Gallery), Melbourne, AU
Art and Press, Martin Gropius Bau, Berlin, DE
SuperBodies, 3rd Triennial for Contemporary Art, Fashion and Design, Hasselt, BE
Collaborations & Interventions, CCA Andratx, Mallorca, ES
Un soir à Boisgeloup, l' Atelier de Pablo Picasso, mit Pablo Picasso, David Smith, Cy Twombly, Franz West, Chateau de Boisgeloup, Gisors, FR
Alone Together, Rubell Family Collection, Miami, FL, US
Painting Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Ian Potter Museum, Melbourne, AU

2011
Sculpture Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Georg Herold, Lone Haugaard Madsen, Franz West, Heimo Zobernig, Sammlung Haubrok, Berlin, DE
sKompass – Zeichnungen aus dem Museum of Modern Art New York, Martin Gropius Bau, Berlin, DE
Move – Kunst und Tanz seit den 60ern,Haus der Kunst München, Munich, DE
Move – Kunst und Tanz seit den 60ern, Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf, DE
Anti/Form, Kunsthaus Graz, Graz, AT
Things are queer. Highlights aus der Sammlung Unicredit, MARTa Herford, Herford, DE
Images From a Floating World 18th & 19th Century Japanese Erotic Prints and the Echo in Modern and Contemporary Art, Fredericks & Freiser Gallery, New York, NY, US
54th International Art Exhibition, La Biennale de Venezia, Venice, IT

2010
Bild für Bild – Film und zeitgenössische Kunst, Museum am Ostwall, Dortmund, DE

Originalfunktional – zeitgenössisches KünstlerInnenmobiliar aus der Wiener-Werkstadt, Wiener Art Foundation, Vienna, AT
MOVE: Choreographing You, Hayward Gallery, London, GB
Touched,Liverpool Biennial 2010, Liverpool, GB
FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, DE
The New Décor, Hayward Gallery, London, GB
Super Farmer's Market, Handels Street Project, London, GB
Terre Vulnerabili, a growing exhibition, Hangar Bicocca | spazio d'arte contemporanea, Milan, IT
James Ensor, Hareng Saur: Ensor et l'art contemporain– SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, BE
Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?, GAM Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, Gallarte, IT
The New Decor, Garage Center for Contemporary Culture, GCCC, Moscow, RU
Auswertung der Flugdaten, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen – im Ständehaus, Dusseldorf, DE
Where Do We Go From Here? Selections from La Colección Jumex, CAC – Cincinnati Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH, US
Compass in hand. Selección de la Colección de dibujo contemporáneo de la Fundación Judith Rothschild, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, ES
The Garage Center for Contemporary Culture, Moscow, The New Decor, Moscow, RU
Villa Schöningen, Potsdam, DE
Deichtorhallen, Julia Stoschek Collection, Hamburg, DE
New Museum, Skin Fruit. Selections from the Dakis Joannou Collection, New York, NY, US
Press Art – Sammlung Annette und Peter Nobel– Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
EXPEDIT 11 – Werkstadt Graz, Graz, AT
Jeder Künstler ist ein Mensch – Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE
Marguelis Collection at the Warehouse, Sculpture and Video, Miami Beach, FL, US
Dance & Art, Hayward Gallery, London, GB
Freud and Art, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CD
Skulpturen, Objekte und Installationen– Galerie Kunst & Handel, Graz, AT
-Larger Than Life – Stranger Than Fiction, 11. Triennale Kleinplastik- Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach, DE
Modèles modèles 2, Mamco, Musée d'Art moderne et contemporain, Geneva, CH
EXPEDIT 10– Werkstadt Graz, Graz, AT
Jeunes pousses – FRAC – Languedoc-Roussilon, Montpellier, FR
Superficies del deseo– Museo Universitario de Arte Contemporáneo – MUAC, Mexico City, MX
PRESS ART – Werke aus der Sammlung Annette und Peter Nobel– Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH
Long time no see– The Brno House of Arts – Central Building, Brno, CZ
Ich weiß gar nicht, was Kunst ist –Einblicke in eine private Sammlung – MARTa Herford, Herford, DE

2009
We are sun-kissed and snow-blind, Galerie Patrick Seguin invites Galerie Eva Presenhuber, Paris, FR
Precarious Form I / Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Entre deux Actes – Loge de Comédienne, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE
OpenAir Galerie Ateliér, ArtClub Farní dvur, Stalky, CZ
Sammlungsausstellung,Museum Brandhorst, Munich, DE
Sculpture in Nature, Nature of Sculpture,Foundation 'De 11 Lijnen', Oudenburg, BE
Sculpture in Color, Skulpturengarten MoMA – Museum of Modern Art, New York, NY, US
Bass Museum of Miami/La Colección Jumex, Where do we go from here?, Miami, FL, US
Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Mapping the Studio: Artists from the François Pinault Collection, Venice, IT
Base/Progetti per l'Arte, Franz West und Atelier, Florence, IT
ufo, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
Mitchell-Innes & Nash, New York, NY, US
Edition/Addition– Locks Gallery, Philadelphia, PA, US

MOCA's First Thirty Years– MOCA Grand Avenue, Los Angeles, CA, US
Where Do We Go From Here? Selections from La Colección Jumex– Bass Museum of Art, Miami, FL, US
The Irreverent Object– Luhring Augustine Gallery, New York City, NY, US
PastPresentFuture– Bank Austria Kunstforum, Vienna, AT
Brücken in die gegenwart 2009 Von Anzinger bis Kubin– Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag, AT
Sleepwalking– Temporary Gallery Cologne, Cologne, DE
Continuous Present– Yale University Art Gallery, New Haven, CT, US
Best Of Kunstraum Innsbruck 2004-2009– Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
Werken, Fragmenten Van Een Collectie– Stuk Kunstcentrum, Leuven, BE
Männer Frauen– Kunstraum Grässlin, St. Georgen, DE
T-Tris : Un « jeu » de construction entre les collections de la Province de Hainaut, du Muhka et du Mudam – B.P.S.22 –Espace de Création Contemporaine, Charleroi, BE
Die Kunst ist super!– Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Mahlzeit! (Essen in der Kunst)– Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT
Your Gold Teeth III– Marianne Boesky Gallery, New York City, NY, US
summa summarum– Galerie Wilma Lock, St. Gallen, CH
Images & (re)présentations – The 1980s– Part 2 – MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, FR
A GUEST + A HOST = A GHOST – Works from the Dakis Joannou Collection– Deste Foundation, Centre for Contemporary Art, Athens, GR
Sculpture Show– Eastside Projects, Birmingham, GB
Galerie Almine Rech– Brussels, Brussels, BE
Haydn explosiv– Schloss Esterházy, Eisenstadt, AT
La Vie Mode D'Emploi– Sutton Lane – Paris, Paris
Yellow and Green – Positionen aus der Sammlung des MMK– Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main, DE
N'importe quoi – Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, FR
CROSS OVER– Galerie Peithner-Lichtenfels, Vienna, AT
Herwig Weiser / Pierre Weiss / Franz West– galerie ColletPark, Paris, FR
Best of Austria. Eine kunstsammlung– Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, AT
OFF THE WALL – Van de Weghe Fine Art, New York City, US

2008
Leben? Biomorphe Formen in der Skulptur, Kunsthaus Graz, Graz, AT
La Chambre des Saints, mit Jean-Marc Bustamente, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR
Antwerp Sculpture Show, Antwerpen, BE
Wozu braucht Carl August einen Goethe?, Stadtschloss Weimar, DE
Auto-Stop, Konsthall, Malmö, SE
Pretty Ugly, Gavin Browns's enterprise & Maccarone, New York, NY, US
Tutti Frutti, Base/Progetti per l'Arte, Florenz, IT
Hamsterwheel, Konsthall, Malmö, SE
Grazy, Graz Kunst / Werkstadt Graz, Graz, AT
Private Dancer, Cultural Center Strombeek, BE
FRAC Champagne-Ardenne, Reims, FR
GAMES, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
Peripherer Blick und kollektiver Körper,Museion, Bozen, IT
Gladstone Gallery, Brussels, BE
Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
Mittsommernacht, Galerie Bärbel Grässlin, mit Günther Förg, Reinhard Mucha, Tobias Rehberger, im UFO, Frankfurt a M., DE
Mergers and Acquisitions– Atlanta Contemporary Art Center, Atlanta, GA, US
On fera quelque chose d'interessant la prochaine foir, Le Commissariat, Paris, FR

10 JAHRE GALERIE 422– Galerie 422, Gmunden r e p ' e . t ' t i o n, Sorcha Dallas Gallery, Glasgow, GB
Spielzeug und Kuriosa, Margarete Roeder Gallery, New York City, NY, US
We Have Never Met Before [...], STANDARD (Oslo), Oslo, NO
Die Wiener Kunstszene kommt nach Linz mit dabei ein paar Russen, Artpark contemporary art, Linz, AT
Nach 1970, Albertina, Vienna, AT
Dorotheum comes to Moscow, Stella Art Foundation, Moscow, RU
No Information Available, Gladstone Gallery, Brussels, Brussels, BE
La Fete Est Permanente / The Eternal Network, FRAC – Champagne-Ardenne, Reims, FR
NO ILLUSIONS, KAI 10 Raum für Kunst , Dusseldorf, DE
Origins, HVCCA – Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, NY, US
Faces and Figures (Revisited), Marc Jancou Contemporary, New York City, NY, US
An unruly history of the readymade, Galeria de Fundaciíon/Coleccion Jumex, Mexico City, MX
Carte Blanche III: «Gedichte der Fakten», Arbeiten aus der Sammlung Arend und Brigitte Oetker, Galerie für Zeitgenössische Kunst– GfZK, Leipzig, DE
A History of two Mountains II – Auto Italia South East, London, GB
Mittsommernacht, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am M., DE
Everstill, Casa-Museo Federico García Lorca, Granada, ES
Sol LeWitt x2, Austin Museum of Art – AMOA, Austin, TX, US
Vertrautes Terrain, Aktuelle Kunst in und über Deutschland– ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Komplex, Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung Essl in Klosterneuburg/ Wien, Vienna, AT
Museum am Ostwall, Dortmund The Hamsterwheel– Malmö Konsthall, Malmö, SE
Art against architecture, Listasafn Islands, National Gallery of Iceland, Reykjavik, IS
Leibesübungen Vom Tun und Lassen in der Kunst, Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, DE
Undone, Renwick Gallery, New York City, NY, US
3D, oeuvres de la collection du FRAC Limousin– Espace culturel François Mitterrand, Perigueux, FR
Testgyakorlatok / Body Exercises, Instituteof Contemporary Art, Dunaújvàros, Dunaujvaros, HU
Ne pas jouer avec les choses mortes, Do not play with dead things– Villa Arson, Nice, FR
Die Schatzinsel, Galerie der Stadt Wels, Wels, AT
Broken Home, 1997/2007, The Rose Art Museum, Waltham, MA, US

2007
Everstill, Huerta de San Vicente, Casa-Museo Federico Garcia Lorca, Granada, ES
Fit to Print. Printed Media in Recent Collage, Gagosian Gallery, New York, NY, US
Soufflé, Eine Massenausstellung, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
Graz Kunst / Werkstadt Graz, AT
52. Biennale di Venezia, Arsenale di Venezia, IT
Hamster Wheel, Arsenale di Venezia, IT (Stationen: Festival Le Printemps de Septembre, Toulouse, France and Cent d´Art Santa Monica, Barcelona, ES
Sequence 1, Painting and Sculpture from the Francois Pinault Collection, Palazzo Grassi, Venice, IT
Comic Abstraction, Museum of Modern Art, New York, NY, US
Shandyismus, Wiener Secession, Vienna, AT (Station: Kunsthaus Dresden, DE)
Jubilee Exhibition, House Eva Presenhuber, Vnà, CH
*Minimalism and Applied,*Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, DE
Edinburgh Arts Festival, Edinburgh, GB
Everstill, Fundación Federico García-Lorca, La Huerta de San Vicente, Granada, ES
Der Ficker, Fortescue Avenue / Jonathan Viner, London, GB
DUMP: Postmodern Sculpture in dissolved field, National Museum, Oslo, NO
Collection Francois Pinault, Pallazzo Grassi, Venice, IT
Freudian Rhapsody, Couvent de Cordeliers, Paris, and Salle de Bal, Vienna, AT
Critical Mass – Kritische Masse, Kunsthalle Bern, Bern, CH

Canary Wharf, GB
Shandyismus, Vienna Secession, Vienna, AT
Objekthaftes. Einblicke in die Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg, AT
Richard Pasquarelli 906PM & Groupshow, Galleri S.E, Bergen, NO
Die Liebe zu den Objekten, NÖ Landesmuseum, St. Pölten, AT
Strange Events Permit Themselves the Luxury of Occurring: selected by artist Steven Claydon, Camden Arts Centre, London, GB

2006
Anos 80, Uma Topologia, Museu Serralves, Porto, PT
The Uncertainty of Objects and Ideas: Recent Sculpture, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., WA, US
Fliegende Kühe und andere Kometen – Nicht nur komische Dinge in der Kunst, Villa Merkel und Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar, DE
Franz West und seine Belegschaft, Galerie 422, Gmunden, AT
Con-sens, Kunst im öffentlichen Raum, Bozen, IT
Daisychain (mit Rachel Harrison, Richard Forster, Rudolf Polanszky, kuratiert von Bruce Haines),MOT, London, GB
SponTan, Tim van Laere Gallery, Antwerpen, BE
Der Ficker Nr. 2, Haus Wittgenstein Vienna, AT (Stationen: Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, E ; De 11 Lijnen, Oudenburg, BE)
Mozart – Experiment Aufklärung, Albertina, Vienna, AT
Der Ficker Nr. 2, De 11 Lijnen, Oudenburg, BE
Zugespitzt, Vila Merkel – Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, DE
Der Ficker Nr. 2, Centro Atlàntico de Arte Moderno, Las Palmas, ES
Drunk vs. Stoned 2, Gavin Brown's enterprise, New York, NY, US
Secondyry, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Broken Surface, Galerie Sabine Knust, Munich, DE
Eye on Europe – Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, MoMA, New York, NY, US
SURreal – Aspekte des Figuralen aus der Sammlung, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
Outdoor Sculpture, Zwirner & Wirth in Chelsea, New York, NY, US

2005
Camere, RAM Radioartemobile, Rom, IT
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe, DE
Accumulazione, Palazzo Lantieri, Gorizia, IT
Vertiges,Printemps de Septembre, Toulouse, FR
Looking at America, Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna, AT
Einstein Spaces, Einsteinhaus, Caputh, DE
Drunk vs. Stoned 2, Gavin Brown's Enterprise, New York, NY, US
Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, US
Portrait, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Studiolo, mit Heimo Zobernig und Zlatan Vukosavljevic, Palazzo Barbarigo, Venice, IT
Sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Facts & Visions, erbse – Kunst, Kultur und Kommunikation Ost, Bruckneudorf, AT
Evergreen, Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh, GB
Kunst in Schokolade, Museum Ludwig, Cologne, DE
Der Ficker, mit Clegg & Guttmann und Rudolf Polanszky, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT (Stationen: De 11 Lijnen, Oudenburg, BE
The Red Thread – Glimpses of International Art in Vienna, Howard House, Seattle, WA, US
Private View 1980-2000, Collection Pierre Huber, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
THE THE, Stuart Shave Modern Art, London, GB

The Treason of Sculpture, Galeria Mario Sequeira, Braga, PT
Sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
ZOUMZOU, Gruppe österreichische Guggenheim, Vienna, AT

2004
Tongue in cheek, CRAC Alsace, FR
Skulptur. Prekärer Realismus zwischen Melancholie und Komik, Kunsthalle Vienna, AT
Lost Eight, mit Songül Boyraz, Heiri Häfliger, Franz Kapfer, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, AT
Sammlung Friedrich Christian Flick, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
Funky Lessons, BüroFriedrich, Berlin, DE, (Station: Bawag Foundation, Vienna, AT)
SITE Santa Fe's 5th International Biennial Exhibition, Santa Fe, NM, US
About the Portrait, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Los Monocromos, Reina Sofia, Madrid, ES
Reflecting the Mirror, Marina Goodman Gallery, New York, NY, US
5ème Biennale d'Art Contemporain d' Enghien-les-Bains, FR (mit Heimo Zobernig)
Le Opere e i Giorni, Certosa di Padula, Salerno, IT
Ulysses, Atelier im Augarten, Vienna, AT
Braunschweig Parcours 2004, Kulturinstitut Braunschweig, Braunschweig, DE
Biennale Enghien-les-Bains, FR
Los Monocromos, Reina Sofia, Madrid, ES

2003
+/- 5, 10, 15, 20. 20 ans d'1 collection, FRAC Ile-de-France, Paris, FR
21er, 20er Haus, Vienna, AT
Moving Collection: BODY-CON, Wanakio Information Center „Sakurazaka", Naha/Okinawa, JP
Bassiri/Kounellis/West, Galleria Paolo Gentili, Montecatini Terme, IT
Outlook, International Art Exhibition, Athen, GR
The Ordering Of The Beauty Alias The Passion Of Participation Alias Horizontal Vampirism Alias Six Doors Alias The Quarrel Of The Diagonal Alias Almost Nothing For Sale Alias Yesterday's Snow...A Collaborative Show By Franz West And Friends, Austrian Cultural Forum London, London, GB
C´est arrivé demain, Biennale de Lyon, Lyon, FR
Jazz und Raum, Nexus Kunsthalle, Saalfelden, AT
Grotesk, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
Utopia Station, La Biennale di Venezia, Venice, IT
Grotesk. 130 Jahre Kunst der Frechheit, Schirn Kunsthalle, Frankfurt M., DE
Shaping a Space, Galeria Mario Sequeira, Braga, PT
Franz West. Vis-A-Vis. Otto Zitko, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, BE

2002
Parlez-vous français?, Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna, AT
Summer Exhibithion 2002, Royal Academy of Arts, London, GB
The Object Sculpture, Henry Moore Institute, Leeds, GB
Biennale Dakar, Dakar, Republic of Senegal
The House of Fiction, Sammlung Hauser und Wirth, Lokremise St. Gallen, CH
In the Freud Museum, The Freud Museum, London, GB
Zeitmaschine, Kunstmuseum Bern, Bern, CH
Feb. 3, 2002, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE
Hommage an Rudolf Schwarzkogler, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Endlich eine gute Ausstellung, Galerie Meyer Kainer Salzburg, Salzburg, AT
Recent Acquisitions, Zwirner & Wirth, New York, NY, US
Franz West/ Rudolf Stingel, Lemurenheim, Vienna, AT

FEB.3.2002, Museum Dhondt-Dhaenens, cur. Edith Doove, Deurle, BE
Maison de Victor Hugo, Paris, FR
Biennale de Dhakar, SN
Reflexions, Galerie Philomene Magers, Munich, DE

2001
Best of, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Stanza del cammino di mezzo, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, IT
Museum unserer Wünsche. Ca. 60 Kunstwerke, die sich das Museum zur Ergänzung der Sammlung wünscht, Museum Ludwig, Cologne, DE
Sex sells. Erotische Kunst aus Österreich, Galerie Wohlleb, Vienna, AT
Helmut Dorner/Richard Tuttle/Franz West, Brooke Alexander, New York, NY, US
Chairs in Contemporary Art, Civici Musei del Castello di Udine, Udine, IT
Yokohama Triennale, Yokohama, JP
skulptur.at, Galerie Altnöder, Salzburg, AT
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Obsorge, Kunsthaus Zug, Zug, CH
The Body & Sin, The 1st Valencia Biennial. Communication between the Arts, Valencia, ES
„W", Musee des Beaux-arts, Dole, FR
Objekte. Skulptur in Österreich nach ´45, Österreichische Galerie im Belvedere, Galerie im Augarten, Vienna, AT
Wechselstrom. Sammlung Hauser und Wirth/Teil 2, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen, CH
Vom Eindruck zum Ausdruck. Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
1° Gennaio 2001, Zerynthia, Rom, IT
Parkett – Collaborations Editions since 1984, Museum of Modern Art New York, New York, NY, US
Memphis – Meta Memphis, Galerie Klaus Engelhorn, Vienna, AT
Produzentgalerie, Hamburg, DE
Exhibition and Art Symposium, The Endless Line, Chinese Wall, Mutianyu, CN
Wider Bild Gegen Wart. Positionen zu einem politischen Diskurs/Positions to a Political Discours, Raum Aktueller Kunst. Martin Janda, Vienna, AT

2000
Mutations/Rumor City, arc en rêve; centra d'architecture, Bordeaux, FR
Juana y Juanita, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Milch vom ultrablauen Strom, Strategien österreichischer Künstler 1960-2000, Kunsthalle Krems, Krems, AT
U.A. West, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
cultural sidewalk, Gumpendorf 2000, Gumpendorferstraße, Vienna, AT
Oskuldens Århundrade, Den Vita Monokromens Historia/Century of Innocence, The History of the
WhiteMonochrome, Rooseum, Center for Contemporary Art, Malmö, SE
Protest & Survive, Whitechappel Art Gallery, London, GB
Lustwarande/Pleasure Garden, De Oude Warande, Tilburg, NL
La forma del mondo/La fine del mondo, Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, Milan, IT
Collective Art Works, Les Abbatoirs, Toulouse, FR
La Ville/Le Jardin/La Mémoire, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rom, IT
Mixing Memory and Desire, Neues Kunstmuseum Luzern, Lucern, CH
Zu Gast bei BQ: Künstlerplakate Sammlung Lempertz, BQ , Cologne, DE
In between, EXPO 2000, Hannover, DE
Europeans, Zwirner & Wirth, New York, NY, US
12th Biennal of Sydney, Sydney, AU
West und Werkstatt, Hürlimann Areal, Zurich, CH
Works in Space, Sammlung Essl, Klosterneuburg, AT
Around 1984 – A look at Art in the Eighties, P.S.1, New York, NY, US

Abstract Art, Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, DE
Extra Ordinary, James Cohan Gallery, New York, NY, US
The oldest possible memory, Sammlung Hauser & Wirth in der Lokremise, St. Gallen, CH
Quiet Life – Skulpturen und Installationen, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, DE
Verso Sud, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone, IT
Wider Bilder Gegen Wart. Positionen zu einem politischen Diskurs/Positions to a political discourse, Raum aktueller Kunst, Vienna, AT
Quotidiana – The Continuity of the Everyday in 20th Century Art, Castello di Rivoli, Turin, IT
Many colored objects placed side by side to form a row of many colored objects, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, LU
Franz West/Ettore Spallettim, Galleria Massimo de Carlo, Milan, IT
Zeitwenden – Ausblick, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus – Künstlerhaus Wien, Vienna, AT
Telekommunikation, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Mike Kelley/Franz West, Hôtel Empain, cur. Catherine Bastide and Anne Pontégnie, Brussels, BE
Mike Kelley/Franz West,FRAC Angoulême, cur. Catherine Bastide and Anne Pontégnie, Angoulême, FR

1999
L´ultimo disegno del 1999, Zerynthia, Rom, IT
Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT
Dov´è il West?, Spazio Umano, Milan, IT
Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, DE (stations: Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien/Künstlerhaus Vienna, AT)
Real Stories II,Marianne Boesky Gallery / Friedrich Petzel Gallery, New York, NY, US
Incontro con Franz West (Franz West und Werkstatt), Centro Civico per l´Arte Contemporanea „La Grancia", *Serre di Rapolano, I ,* (Station: Galerie Kalb, Vienna, AT)
Stop the violence!!! Stop Nasilju!!! Ndal Dhunes!!!, Akademie der bildenden Künste, Vienna, AT
La casa, il corpo, il cuore, 20er Haus Vienna, AT
Signs of Life, Melbourne International Biennial, Melbourne, AU
Space Place, Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol, AT
Spore: Contemporary Arts at the Turning of the Century, Cassino, IT
my name, Sammlung Falckenberg, Museum der bildenden Künste, Leipzig, DE
Sammlung Essl – the first view, Sammlung Essl, Klosterneuburg, AT
Franz West / Heimo Zobernig, Galerie Meyer Kainer, Vienna, AT
Einblicke in die Sammlung, Generali Foundation, Vienna, AT
Grenzgang. Günther Brus, Padhi Frieberger, Marcel Houf, Pierre Molinier, Arnulf Rainer, Franz West, Galerie Julius Hummel, Vienna, AT
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, NMA, (cur. by Paul Schimmel), Osaka, JP
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, Museum of Contemporary Art, (cur. By Paul Schimmel), Tokyo, JP
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, Museu d'Art Contemporani, (cur. Paul Schimmel), Barcelona, ES
Ordinary Language, Roomade, Brussels, BE

1998
Architektur in Österreich– Ein Blick auf das 20. Jahrhundert, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, ES
Hommage à Dieter Roth, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, DE (stations 1999: Nord LB Galerie, Braunschweig)
10 – Intensità in Europa, Museo Luigi Pecci, Prato, IT
Otto Mauer Preis 1981-1998, Bildungshaus St. Virgil, Salzburg, AT
Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Biennale Sao Paulo, BR

A Visão Austriaca – Die österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Blunt Object, David and Alfred Smart Museum, University of Chicago, Chicago, IL, US
Arkipelag: Ethno-Antics, Nordiska Museet / Pink Fluid, Sjohistorika Museet, Stockholm, SE
More Pieces for the Puzzle: Recent Additions to the Collection, Museum of Modern Art, New York, NY, US
Das Verhältnis zum Objekt, Palais Esplanade, Meran, IT
Then and Now,Lisson Gallery, London, GB
Life Style, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Kunst begreifen, Universitätsmuseum für Bildende Kunst, Marburg, DE (stations: Kunsthaus Nürnberg, DE; E-Werk,Hallen für Kunst, Freiburg, DE; St. Johanneskirche, Dannenberg, DE)
Mai 98 – Positionen zeitgenössischer Kunst seit den sechziger Jahren, Kunsthalle Köln, Cologne, DE
Eight People from Europe, Museum of Modern Art Gunma, JP
Secession – Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Wiener Secession, Vienna, AT (stations: Turku Art Museum, Helsinki, FI
Useful, Postmasters, New York, NY, US
Austria im Rosennetz, Palais des Beaux Arts, Brussels, BE
Wounds: Between democracy and redemption in contemporary art, Moderna Museet, Stockholm, SE
Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US (stations: MAK, Vienna; MAC Barcelona; 1999; MOCA, Tokyo, Japan; NMA, Osaka, Japan)
Five Years, 1993-1998, David Zwirner, New York, NY, US
Der Körper der Skulptur 1948-1998, Arbeiten auf Papier, Galerie Christine König und Franziska Lettner, Vienna, AT
Kunstausstellung Holderbank, Holderbank AG, Holderbank, CH
Fondation for the Arts, Sigmund Freud Museum Vienna, (cur. by Joseph Kosuth and Inge Scholz-Strasser), Vienna, AT
Usefool, Postmasters Gallery, New York, NY, US
More Pieces for the Puzzle: Recent Additions to the Collection, Museum of Modern Art, New York, NY, US
Contemporary Art from Austria, Baumgartner Galleries, Washington, WA, US
Collection 98,Leipziger Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
Eight Artists From Europe, Museum of Modern Art Gunma, (cur. by Kaspar König), Takasaki, JP
Secession – Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Turku Art Museum, Helsinki, FI
Wunderkammer Österreich. Austria im Rosennetz, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH

1997
Köln Skulptur 1, Skulpturenpark Köln, Cologne, DE
The Austrian Vision – Positions of Contemporary Art, Denver Art Museum, Denver, CO, US (Station: Museo *Nacional de Bellas Artes*, Buenos Aires, Argentina)
Utopie und Weltschmerz, Schömer-Haus, Klosterneuburg, AT
postproduktion, EA-Generali Foundation, Vienna, AT
Skulptur. Projekte in Münster, Münster, DE
documenta X, Kassel, DE
Home Sweet Home, Deichtorhallen, Hamburg, DE
:Engel:Engel, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
Biennale di Venezia, Venice, IT
do it, Independent Curators Incorporated, New York, NY, US
Touche pour voir, Le Creux de l'Enfer, Thiers, FR
Broken Home, Greene Naftali Gallery, New York, NY, US
Lyon Biennale, Lyon, FR
One of you among you with you, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid und Sevilla, ES
Kunstmeile Gürtel, Architektur Zentrum, Vienna, AT
Nouvelles acquisitions/96, Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, FR

Un toit pour tout le monde, Werke aus der SammlungFRAC Languedoc-Rousillon, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
30.5. Frankfurt(M) – Kassel – Münster. Martin Kippenberger – Imi Knoebel – Meuser – Reinhard Mucha – Tobias Rehberger – Franz West, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurtam M., DE
Un toit pour tout le monde. Werke aus der SammlungFRAC Languedoc-Rousillon, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
Nouvelles acquisitions/96, Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, FR
Biennale Lyon, Lyon, FR
Mythos – Memoria – Historia, Städtische Galerie Linz, Linz, AT
The Austrian View, Denver Art Museum, Denver, CO, US
The Austrian View, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, AR
Habitus Abito Abitare-Progetto Arte, Akademie der Bildenden Künste, (cur. by Michelangelo Pistoletto), Vienna, AT
Post-Production, EA-Generali Foundation, Vienna, AT
Franz West, Matthew McCaslin: Lipburger – Kugelmugel, Künstlerhaus Bregenz, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, AT

1996
Die Schrift des Raumes, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
Schwere-Los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, A (stations: Museum Ludwig, Budapest, Hungary, HU
Habitus Abito Abitare – Progetto Arte, Centro Luigi Pecci, Prato, Italy (station 1997: Semperdepot, Akademie der bildenden Künste, Vienna, AT
Austria im Rosennetz, Museum für Angewandte Kunst, Vienna, AT (Stationen: Kunsthaus Zurich, CH, 1998: Palais des Beaux Arts, Brussels, BE
Sydney Biennial, Sydney, AU
Propositions Sculpturales, Casino Luxemburg, LU
Chaos Wahnsinn, Kunsthalle Krems, Krems, AT
Metallsymposion '96, Spital am Pyhrn, AT
Risonanza 1996, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Palazzo Mauri, Rom, IT
Il Miele Si Sgocciola Attraverso Il Pane, Artisti Austria ci Contemporanei, Città di Castelfranco Veneto, Castelfranco, IT
Wunderkammer, Galerie Beaumont, LU
Model Home, P.S.1 Museum/Clocktower Gallery, New York, NY, US
White Cube/Black Box, Skulpturensammlung, EA-Generali Foundation, Vienna, AT
Kunsthandlung Krobath und Wimmer, Vienna, AT
You are not a tourist, you're a friend, Friends of New York, Art in Residence, P.S.1 Studio, New York, NY, US
Zeil Aktiv, Frankfurt a. M., DE
Art at Home, Ideal Standard Life, Spiral Garden, Tokyo, Japan (stations: Gallery Seomi, Seoul, KR
Austriaci a Roma, Palazzo Braschi, Rom, IT
Group Show, Palazzo Mauri, (cur. Agnes Kohlmeyer), Spoleto, IT
25 Jahre Galerie Krinzinger, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Performance at the Teatro Fenice,Teatro Fenice, Venice, IT
Group Show, Museum Budapest, cur. Lorand Hegyi, Budapest, HU
Franz West/Hans Arp, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE
Sammler exemplarisch: Sammlung Johann Widauer, Kunstraum Wien, Vienna, AT
Wenen, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

1995
Paradoxien, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz in Tirol, AT
Artist Made Objects, Locks Gallery, Philadelphia, PA, US
Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Philadelphia, PA, US

Eros II, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Künstlerbücher, Portikus/Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., DE
Insomnie – DouzeŒuvres dans l'Espace, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, FR
Corpus Delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE
Das Ende der Avantgarde. Kunst als Dienstleistung, Sammlung Schürmann, Galerie der Hypobank, Munich, DE
Biennale Internationale de Lausanne, CITAM, Lausanne, CH
Art Club, Vienna, AT
Take Me (I'm Yours), Serpentine Gallery, London, GB
mit Auflage*, Museum Haus Lange, Krefeld, DE
Mike Kelley/Paul McCarthy/Bruce Nauman/Franz West, David Zwirner, New York, NY, US
The Media, Magic Media Company, Hürth, DE
Take me (I'm yours), Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
Sammlung Franz West, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT

1994
Temporary Translation(s). Kunst der Gegenwart und Fotografie, Sammlung Schürmann, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Neue Möbel für die Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, DE
Naked City, Galleria Massimo de Carlo, Milan, IT
Hors Limites: L'Art et la Vie 1952–1994, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Skulpturen: Herold/Mucha/West, Galerie Borgmann Capitain, Cologne, DE
The Ecstasy of Limits, Gallery 400/University of Illinois at Chicago, Chicago, IL, US
Suspension, Galerie Fotohof, Salzburg, AT
Sculpture, Luhring Augustine Gallery, New York, NY, US
trans, Galerie Chantal Crousel, Paris, FR
Where is Home?, Kent Gallery, New York, NY,US
Jetztzeit, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
Summer Group Show,David Zwirner, New York, NY, US
Körpernah, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Gramercy International Art Fair, Gramercy Park Hotel, New York, NY, US
Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna, AT (stations: Moderna Galerija Ljubljana, Laibach 1995, Palazzo Querini, Venedig 1995, IT
Kommentar zu Europa 1994, Museum moderner Kunst Wien, 20er Haus, Vienna, AT
Reveillon '94, Stux Gallery, New York, NY, US
Monaco Grand Prix '94, Nice Fine Arts, Nice, FR
West und Studenten, Galleria Vera Vita Gioia, Neapel, IT
Schürmanns Lichtung, Schloss Hardenberg, Velbert, DE

1993
Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR
Schaulust, Erotische Fotografien, Galerie Hummel, Vienna, AT
Kunst mit Fotografie, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
La peinture et le corps, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, FR
Grafica 1, Innsbruck, AT
Hotel Carlton Palace Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris, FR
Go downstairs diagonally, Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles, CA, US
The sublime void, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, BE
Made *in Austria, Positionen der Generation nach 1950*, Galerie Academia, Salzburg, AT
Galerie CD, Tielt, BE
Spiegelsprung, Akademie der bildenden Künste, Vienna, AT
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel, DE
Viaggio verso Citera, Biennale di Venezia, Casino Municipale, Venice, IT

Domaine 1993, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, FR
The Rome Project, David Winton Bell Gallery, Providence, RI, US
Franz West/Meyer Vaisman, Edition Julie Sylvester, New York, NY, US
Zeichnungen setzen Zeichen – 44 Künstler der documenta IX: Arbeiten auf Papier, Galerie Raymond Bollag 1+2, Zurich, CH
Œuvres sur papier, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
75 Jahre Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, CH
Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, HU
Rosa et Giallo, Le Creux de l'Enfer, Centre d'art contemporain, Thiers, FR
Rosa et Giallo, La Criee, Halle d'Art Contemporain, Rennes, FR

1992
Les mystères de l'auberge espagnole, Villa Arson, Nice, FR
Skulpturen im Park, ORF Landesstudio, steirischer herbst, Graz, AT
Identität: Differenz, Neue Galerie, steirischer Herbst, Graz, AT
Beelden Buiten '92, Tielt, BE
Dirty Data – Sammlung Schürmann, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, DE
documenta IX, Kassel, DE
Ars Pro Domo, Museum Ludwig, Cologne, DE
Sitz-Kunst, Werkstättenräume der Sonderanstalt Favoriten, Vienna, AT
Words don't come easy, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, DE
Galerie Rainer Masset, Munich, DE
Bei-Spiele, Galerie Bienenstein, Vienna, AT
Arbeiten....., Kunstverein Firma Paradigma, Linz, AT

1991
Franz West/Jessica Stockholder/Jürgen Meyer – Installation, Christine Burgin Gallery, New York, NY, US
Junge Kunst aus Österreich, Hamburger Kunstverein, DE (station: Galerie der Landeshauptstadt Dresden, Dresden, DE
Skulpturen für Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
Sensualité – Senibilité – Purisme, Couvent de Cordeliers, Festival de Paris, Paris, FR
Metropolis, Martin Gropius Bau, Berlin, DE
Gulliver's Reisen, Galerie Sophia Ungers, DE
Opac, Fundacio Caixa de Pensionis, Barcelona, ES
Apt Art International, Moskau, Russia
Körper und Körper, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum Graz, steirischer herbst '91, Graz, AT
Rosa e Giallo, Galeria Pieroni, Rom, Italy (Stationen 1993: Le Creux de l'Enfer, Thiers, France, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes, FR
Körpereinsatz, Pierre Molinier/Bruce Nauman/Franz West, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT

1990
Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing, FR
Weitersehen, Museum Haus Lange, Krefeld, DE
Possible Worlds, The Institute of Contemporary Art & the Serpentine Gallery, London, GB
Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Wien 1900 Wien 1990, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, SE
Trouvailles, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
3 Tage Umhausen, Umhausen, AT
Letters, Christine Burgin Gallery, New York, NY, US
Vienne Aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, FR
Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT

Casino Fantasma, Institute of Contemporary Art, P.S.1 Museum, New York, NY, US / Ca Vendram Calergi, Venice, IT
A la Recherche de l'Eden– Vienne 1950-1990, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, FR
Meta Memphis Collezione, Milan, IT
Bemalte Skulptur III, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Die schönsten Secessionsplakate der letzten fünf Jahre, Secession, Vienna, AT
The Shadow of Presence,Galerie Charles Cartwright, Paris, FR
Bemalte Skulptur II,Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Vision Wien – Gegenwartskunst aus Österreich, Galerie van Esch, Eindhoven, NL
Sub & Co – A Viennese perspective: small is beautiful, Österreichisches Kulturinstitut, New York, NY, US
R. M. Fischer/Meuser/Franz West, Koury Wingate Gallery, New York, NY, US
Wien 1960 – 1990, Valsuganga [itinerary: Bozen, Milan, Rome, Kouryö-Wingate Gallery, New York, NY, US
Opac, Fundacio Caixa de Pensions, Barcelona, ES
Musée de l'Art Moderne de la Ville de Paris, with Herbert Brandl and Ernst Caramelle, Paris, FR
Galerie Hubert Klocker, Vienna, AT
The Renaissance Society at the University of Chicago, (with Herbert Brandl and Otto Zitko), Chicago, IL, US

1989
Einleuchten, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Bemalte Skulptur I, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Ludwig Wittgenstein. Das Spiel des Unsagbaren, Wiener Secession, Vienna, AT
Sigmund Freud Wohnung, Vienna, AT
Wien Wien – Vienna Vienna. 1960 – 1990, Castel Ivamo, Valsugana/Triest, Italy (stations: Museum für moderne Kunst, Bozen; Palazzo della Permanente, Mailand; 1990: Complesso Monumentale San Michele, Rom, IT)
Galerie Jost Declercq, Gent, Belgium (stations: Galerie Max Hetzler, Cologne, DE, Luhring Augustine, New York, US, Peter Pakesch, ViennaAustria, Marga Paz, Madrid, Spain, Mario Peroni, Rom, IT)
La Sapienza, Museo Laboratorio di arte contemporanea dell'università degli studio di Roma, Rom, IT
General Idea, Georg Herold/Stephen Laus/Meuser/Cary Smith/Wolfgang Staehle/Franz West, Koury Wingate Gallery, New York, NY, US
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum modener Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna, AT
Open Mind, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE
Struktur II, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Galerie Mario Peroni, Rome, IT
Luhring Augustine, New York, NY, US
Galerie Jost Declerqc, Gent, BE

1988
Struktur I, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Herbert Brandl/Günther Förg/Ika Huber/Markus Oehlen/Mariella Simoni,Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
Skulpturenrepublik, Messepalast, Vienna, AT (station: John Hansart Gallery, Southampton, Great Britain)
Brennpunkt Vienna – Positionen eines Aufbruchs, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
Escultura, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Aperto 88, XLIII Biennale di Venezia, Venice, IT
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
Freizone Dorotheergasse, Vienna, AT
Arbeiten mit/auf Papier, Galerie Varisella, Nürnberg, DE
Körper, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT

1987
Clegg & Guttmann/Förg/Kiecol/Kosuth/West/Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
Various Artists, Wien Österreich 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, NO

Broken Neon, Forum Stadtpark, Graz, AT (Stationen: Galerie Christoph Dürr, Munich, DE, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, FR)
Aktuelle Kunst in Ostenrijk, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE
Anderer Leute Kunst, Museum Haus Lange, Krefeld, DE
Skulptur Projekte Münster, Münster, DE
Österreichisches College, Forum Alpach, AT

1986
Skulptur Sein, Kunsthalle Düsseldorf, DE
Die Wahlverwandschaften – Zitate, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, steirischer herbst '86, AT
Papier und Skulptur – Zwischen Fläche und Dreidimensionalität, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, DE
Sonsbeek '86, Arnheim, NL
De Sculptura, Messeplatz, Vienna, AT
Zurück zur Farbe, Kunsthalle Budapest, HU
Zeichen der Stille, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
90 Portraits, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, DE
Neue Wege des Plastischen in Österreich, Galerie Maerz, Linz, AT

1985
Raum annehmen – Aspekte österreichischer Skulptur, Galerie Grita Insam, Vienna, AT
Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH
Das Unbehagen, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Galerie Peter Pakesch,Vienna, AT
Trigon 85 – Synome für Skulptur, steirischer herbst '85, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Welt: Wien. Un regard sur Vienne, Pavillon Josephine, Straßburg, FR

1984
Möbel-Kunst, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Auflösungen, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Kunst mit Fotografie, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Neue Wege des plastischen Gestaltens, Künstlerhaus/Neue Galerie im Joanneum, Graz, AT (stations: Wiener *Secession*, Vienna; 1985: Museum Bochum, Bochum; Galerie Maerz, Linz)
Biennale für Kleinplastik, Budapest, HU

1983
Weana Bluat, Galerie GGK, Vienna, AT

1982
9 x 9, Galerie Hubert Winter, Vienna, AT
Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
Fotobiennale, Wiener Secession, Vienna, AT
Objekt und Plastik, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT

1981
Traum, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Westkunst, Museen der Stadt Cologne, DE
Gegenwärtige Tendenzen, Galerie Forme, Frankfurt a. M., DE
Abgesagt, Galerie in der Staatsoper, Vienna, AT

1980
Eros, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT
Collage von Beuys bis Schwitters, Kunsthandlung Hummel, Vienna, AT

Awards and Grants

1998
Wolfgang Hahn-Preis

1994
Skultpuren-Preis der EA Generali Foundation

1987
Otto Mauer-Preis

Performances, Lectures and Broadcasts

1992
Lectures at the Städelschule, Frankfurt/Main, DE

Audiovisuals

1993
Video by Bernhard Riff, Johannes Schlebrügge, Franz West, Vienna 1993, ca. 3 hours: in discussion with Lawrence Weiner, Chris Burden / Jan Hoet, Michael Glegg & Martin Guttmann et al.