

Pressemitteilung

Juli 2015

Franz West, Möbelskulpturen / Furniture Works

29. August bis 7. November 2015

Eröffnung am Freitag, den 28. August, 18 bis 20 Uhr

Löwenbräu Areal, Limmatstr. 270, 8005 Zurich

Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag 10-18 Uhr, Samstag 11- 17 Uhr und nach Vereinbarung

„Das Wahrnehmen von Kunst findet durch die beim Aufliegen entstehenden Druckstellen statt.“ - Franz West
Bereits Mitte der 70er-Jahre wandte sich Franz West von der traditionell passiven Form des Künstlerlebens ab und es entstanden weiß gestrichene, meist handliche Skulpturen, vorwiegend zusammengesetzt aus Gips, Draht, Gaze und Papiermaché, die sogenannten Passstücke. Die AusstellungsbesucherInnen wurden aufgefordert diese anzufassen, aufzuheben und damit zu agieren. Dabei sollten sie erleben, wie sich die Kunstwerke an den Körper anpassen.

West's Möbel sind eine Weiterentwicklung dieser frühen Arbeiten. Stühle, Tische, Polstermöbel, Garderoben und Bücherregale wurden von West im skulpturalen Sinn verstanden und durch eine Vielfalt an körperlichen Zugangsweisen und taktilen Reaktionen mit seinem Skulpturbegriff in Beziehung gesetzt. Durch die Befragung der Zweckmäßigkeit der Kunst und unserer physischen und psychischen Beziehung zu ihr, stellt West die Art und Weise, wie Kunst erlebt und definiert wird in Frage und formuliert infolgedessen die Möglichkeit, Möbel als Skulptur und als soziales Erlebnis zu definieren. Möbelskulpturen spielen eine zentrale Rolle in West's Werk und sind oft essenzieller Bestandteil von Installationen.

Die Franz West Privatstiftung gibt seit 2014 eine ausgewählte Gruppe von Möbelskulpturen, von Franz West heraus. Die Editionswerke werden im ehemaligen Atelier des Künstlers und unter der Leitung der früheren MitarbeiterInnen handgefertigt. Die einzelnen Stücke sind nummeriert und zertifiziert.

Die Ausstellung wird ergänzt durch ausgewählte Möbelskulpturen die zu Lebzeiten des Künstlers gefertigt wurden und teilweise aus der ersten Produktionsserie stammen. Zudem zeigt die Ausstellung Skulpturen und Collagen von Franz West.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog herausgegeben von der Franz West Privatstiftung (Wien), in Kooperation mit Galerie Eva Presenhuber (Zürich) und Gagosian Gallery (London / New York).

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Christian Schmidt [c.schmidt@presenhuber.com] in der Galerie.

Parallele Ausstellungen: Josh Smith
29. August bis 7. November, 2015
Löwenbräu Areal, Limmatstr. 270, 8005 Zürich
2. Stock
Di – Fr 10-18 Uhr, Sa 11- 17 Uhr und nach Vereinbarung

Martin Boyce
Inside rooms drift in and out of sleep
While on the roof
An alphabet of aeriels
Search for a language
29. August bis 24. Oktober, 2015
Maag Areal, Zahnradstr. 21, 8005 Zürich
Di – Fr 10-18 Uhr, Sa 11- 17 Uhr und nach Vereinbarung