

PRESSETEXT

Antoinette Zwirchmayr
Im Würgegriff des Efeus
Kuratiert von Tobias Pils

9. September – 25. Oktober, 2023
Eröffnung am Freitag, 8. September, 11 – 19 Uhr
Lichtenfelsgasse 5, A-1010 Wien

Die Galerie Eva Presenhuber freut sich, im Rahmen von *Curated by 2023* die 10-Kanal Filminstallation *Im Würgegriff des Efeus* von Antoinette Zwirchmayr, kuratiert von Tobias Pils, im Untergeschoss der Galerie zu präsentieren.

In the stranglehold of ivy

*This film cannot be read linear in terms of time nor space.
Pregnancy is an intermediate state,
Intermediate locus.
One person is two persons,
Reclaiming space as a natural notion,
From both humans and nature itself.
No beginning no middle, no end yet to begin again.*

Tobias Pils

Antoinette Zwirchmayr (*1989) lebt und arbeitet in Wien, AT. Sie absolvierte Studien an der Akademie der bildenden Künste Wien (Bildende Kunst), Universität Wien (Romanistik) und der Schule Friedl Kubelka (Künstlerische Photographie und Unabhängiger Film). Ihre filmischen Arbeiten wurden auf zahlreichen Festivals wie der Berlinale (DE), dem Toronto International Film Festival (CA), den Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen (DE), FID Marseille (FR), CPH:DOX (DK), Ji.hlava International Documentary Film Festival (CZ), Viennale (AT), Media City Film Festival (CA), FICUNAM (MX), Festival de Sevilla (ES), Edinburgh International Film Festival (UK) präsentiert und mit einigen Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Zu diesen zählen unter anderem eine 6-Monatige New York Residency (ISCP) 2022, das Staatsstipendium 2023, der Outstanding Artist Award 2020, das Jahresstipendium für Fotografie (Kultur Land Salzburg) 2017, das START Stipendium des Bundeskanzleramts 2017, der Kodak Cinematic Vision Award des Ann Arbor Filmfestivals 2016, der Diagonale Preis für innovativen Film 2016, die Diagonale Auszeichnung für den besten Kurzdokumentarfilm 2014 und der Birgit Jürgenssen Preis im Jahr 2013. Darüber hinaus fanden Werkschauen im Anthology Film Archive (US), in der Cinémathèque Québécoise (CA), in der CINEMATEK in Brüssel (BE), in der Filmoteca Española Madrid (ES), im Salzburger Kunstverein (AT), Filmmakers Fest Milano (IT), Monokino Ostende (BE) statt.

Tobias Pils (*1971) lebt und arbeitet in Wien, AT. Zu den jüngsten Einzelausstellungen in Museen gehören *The passage of time, On Kawara / Tobias Pils*, Bibliotheca Reiner Speck, Köln, DE (2023); Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE (Dauerinstallation) (2020); Josef Albers Museum, Bottrop, DE (2018); Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, AT (2017); Le Consortium, Dijon, FR (zusammen mit Michael Williams) (2017); Chinati Foundation, John Chamberlain Building, Marfa, TX, US (2016); und Wiener Secession, Wien, AT (2013). 2020 wurde Pils' Auftragsfresko *Alpha, Omega & Infinity* in der von Renzo Piano entworfenen École Normale Supérieure (ENS) Paris- Saclay, Gif sur Yvette, FR, enthüllt. Zu den jüngsten Gruppenausstellungen gehören *Enjoy - The mumok Collection in Change*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, AT (2021-2022); *Au rendez-vous des amis*, Pinakothek der Moderne, München, DE (2020-2021); *Picasso et la bande dessinée*, Picasso Poète, Musée Picasso, Paris, FR (2020); *Spiritmuseum*, Stockholm, SE (2019); *Le Consortium Collection*, Le Consortium, Dijon, FR (2018); *Jay DeFeo: The Ripple Effect*, Aspen Art Museum, Aspen, CO, US (2018); *Spiegelnde Fenster*, 21er Haus, Wien, AT (2017); Art Basel Unlimited, Basel, CH (2016). Seine Werke befinden sich u.a. in den ständigen Sammlungen des Mumok, Wien, AT; des Musée d'art moderne, Paris, FR; des Josef Albers Museum, Bottrop, DE; des Kunstmuseums Bonn, DE; und

GALERIE EVA PRESENHUBER

des Le Consortium, Dijon, FR. Ausstellungen kuratiert von Tobias Pils: *The sky is thin*, Standard Oslo, Oslo, NO (2023); *Paysage*, Le Consortium Wing, Dijon, FR (2023); und *The Drawing Center Show*, kuratiert von Tobias Pils mit Joe Bradley, Seungduk Kim und Franck Gautherot, Le Consortium, Dijon, FR (2022).

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das Verkaufsteam (onlinesales@presenhuber.com).

Für Pressebilder und Informationen wenden Sie sich bitte an David Ulrichs PR (press@presenhuber.com, +49 176 5033 0135).