

presseinformation

Mai 2007

Mark Handforth

Platz

10. Juni bis 26. August, 2007

Tessinerplatz, beim Bahnhof Enge, Zürich

Vernissage: Samstag, 9. Juni, 18.30 – 20.30 Uhr,
im Strozzi's in der Enge, Seestrasse 25, 8002 Zürich

Galerie Eva Presenhuber freut sich, erstmals ein Aussenskulpturprojekt von Mark Handforth zu präsentieren. Die eigens für die Stadt Zürich geschaffene Skulptur *Platz* evoziert einerseits nautisches Ambiente, auch als Referenz an den nicht weit vom Tessinerplatz entfernten Zürichsee, hat aber auch industrielle und urbane Elemente als Inspiration – eine Hommage an Zürich als See- und Industriestadt: Einzelne, in der Grösse überdimensionierte Glieder einer Kette türmen sich ineinander verknotet zu einem organisch wirkenden Gebilde auf, bei dem man die Verkettung der einzelnen Glieder nur noch abstrahiert wahrnimmt. Die Farbigkeit der Skulptur ist im Fokus auf den assoziierten Gegenstand überraschend.

Der in Hongkong geborene britische, in Miami Beach lebende Künstler hatte 2005 im Kunsthaus Zürich eine Einzelausstellung, zu welcher eine Publikation erschienen ist. Mark Handforth ist bekannt für seine Adaptionen von industriell gefertigten Schrifttafeln und städtischem 'Mobiliar' wie Strassenlaternen, Pneus, Motorräder, Parkuhren, öffentliche Telefonapparate oder Hydranten.

Er verwendet diese von Ed Ruscha einmal als übersehene Gegenstände bezeichneten Artefakte, indem er sie verändert, teilweise auch nachbildet und den Betrachter oft im Unklaren lässt, ob es sich um Ready-mades handelt oder nicht. Handforth nimmt existierende Dinge auf der Welt wahr und macht sie zum Ausgangspunkt seiner Werke. Diese Dinge erfahren eine zeitliche Verschiebung. Der Künstler lässt sie durch Transformation eine neue Poetik finden, die den Gedanken der Vanitas in sich trägt.

Mit seinen Skulpturen evoziert Handforth städtisches Ambiente. Der negative Raum zwischen Werk, Betrachter und Raum ist Teil seiner Arbeit und sehr direkt spürbar. Durch die Platzierung im städtischen Raum selbst kommen Entropie und Erinnerung zusammen, was die visuelle Präsenz der Skulptur zu potenzieren vermag und erklärt.

Für weitere Fragen kontaktieren Sie bitte Markus Rischgasser in der Galerie.

Biennale Venedig, Kirche San Stae: Urs Fischer / Ugo Rondinone

10. Juni – 21. November 2007

Eröffnung: 7. Juni, 16 – 19 Uhr

Art | 38 | Basel 13. – 17. Juni 2007 Halle 2.1 Stand R4

Aktuelle Ausstellungen:

Peter Fischli / David Weiss, *Equilibres*, 11. Juni – 28. Juli

Dieter Roth, *Drawings*, 11. Juni - 28. Juli

Nächste Ausstellungen:

Urs Fischer

25. August – 13. Oktober 2007

Vernissage: 24. August, 2007

Tim Rollins + K.O.S.

20. Oktober – 22. Dezember 2007

Vernissage: 19. Oktober, 2007